

DAFTAR PUSTAKA

- Abd.Bin.Nuh dan Oemar Bakry. 1996. *Kamus Indonesia-Arab*, Jakarta : Mutiara Sumber Widya. Cet. Ke-3.
- Abubakar, H. 2020. “Orientasi Kewirausahaan Terhadap Keberlanjutan Usaha Kerajinan Pandai Besi di Kecamatan Tellu Lmpoe Kabupaten Sidrap”. Sulawesi Selatan: *Skripsi*, Fakultas Ekonomi Universitas Bowoso.
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Sebagai Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kuantitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Annisa, Egidya. 2019. “Eksistensi Silek Lanyah Sebagai Permainan Anak Nagari di Kota Padang Panjang”. Padang: *Skripsi*, Jurusan Antropologi Sosial FISIP Universitas Andalas.
- Anwar, Cairul. 1997. *Hukum Adat Indonesia Meninjau Hukum Adat Minangkabau*, Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Armila, A. 2018. “Dentingan Palu Tempa Pengarajin Pandai Besi Sungai Puar Mulai Sunyi”. *Teknik Journal*, Vol (2) 2.hal 150.
- Berger, Peter L dan Thomas Luckman. 1990. *Tafsir Sosial atas Kenyataan*. Jakarta. LP3ES.
- Bodgan, Robert dan Steven J. Taylor, 1993. *Kualitatif Dasar-Dasar Penelitian*. Surabaya: Usaha Nasional
- Badan Pusat Statistik. 2017. *Industri Besar dan Sedang*. <https://www.bps.go.id/subject/9/industri-besar-dan-sedang.html>. (download pada tanggal 20 Januari 2023)
- Buku LKPJ Nagari Sungai Pua Periode Tahun 2017-2023
- Choiro, U. D. W., & Rahma, R. A. 2023.” Komponen Pembelajaran pada Transfer Pengetahuan Pewarisan Bisnis Keluarga Industri Pandai Besi”. *Jurnal Pendidikan Nonformal*. Vol 18(1), hal . 36-44.
- Creswell, john w. 2015. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Di Antara Lima Pendekatan* .Indonesia: Pustaka Belajar. .Edisi 3.
- Dadang, Kurnia. 2019. “Hambatan Sosiokultural Pengrajin Pandai Besi Tradisional Dalam Mengembangkan Industri Di Nagari Sungai Pua Kecamatan Sungai Pua, Kabupaten Agam”. Padang : *Tesis*, Diploma Universitas Andalas.
- Dobbin, Chistine. 1992. *Kebangkitan Islam dalam Ekonomi Petani yang Sedang Berubah*. . Jakarta : Yayasan INIS.
- Gumelar, B. 2015. “Strategi Pengembangan Industri Kecil Kripik Tempe Di Desa Karangtengah Prandon Kabupaten Ngawi (Studi Pada Dinas Koperasi, Usaha Mikro

Kecil Menengah Dan Perindustrian Kabupaten Ngawi)” Malang: *Doctoral dissertation*, Brawijaya University.

Guspara, Winta Adhithia, 2019. “*Crafmanship: Sudut Pandang Pandai Besi*”. Yogyakarta: Program Studi Desain Produk Universitas Kristen Duta Wacana. *Vol. 36 No.1*. hal 5-6.

Hakim, Nur Fitro. 2021. “Eksistensi Diri Dalam Masyarakat Antropologi Seni ” Semarang: *Skripsi*, Universitas Stekom.

Hasibuan, Nurimansyah, 1998. *Ekonomi Industri*, LP3ES, Jakarta.

Khan S Joel, 1982. “From peasants to petty commodity production in Southeast Asia”. *Journal Bulletin of Concerned Asian Scholars*. hal. 6-7.

Koentjaraningrat, 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.

Koentjaraningrat, 1985. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia.

Kufita, R. F., & Luthfi, A. 2022. “Pewarisan Pengetahuan Sebagai Upaya Dalam Mempertahankan Usaha Keluarga Di Era Globalisasi (Studi Pada Keluarga Pande Wesi di Desa Sendangharjo Kecamatan Karangrayung Kabupaten Grobogan)”. *Journal of Education, Society and Culture*, *Vol 11(2)*. hal 296-303.

Martono Nanang. 2020. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : Rajawali Pers.

Merza, Nurul Dwi. 2020. “Pola Kerja Dalam Home Industri Konveksi (Studi Kasus: Home Industri Konveksi di Nagari Sungai Pua, Kecamatan Sungai Pua, Kabupaten Agam, Sumatera Barat)” Padang: *Skripsi*, Jurusan Antropologi Sosial FISIP, Universitas Andalas.

Muhammad, S. A.& Pramonojati, T.A.(2019). “Produksi Film Dokumenter Basi Lah Basi (Film Dokumenter Tentang Pandai Besi Nagari Sungai Pua, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat)”. *Jurnal eProceedings of Management*. *Vol 6*. hal 3.

Muri,Yusuf. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.

Muttaqien, T. Z. 2019. “Golok Walahir Sebagai Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya”. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*. *Vol 7(1)*. hal 7.

Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru. Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT Grafity Pres.

Rajagukguk, J., Hariono, H, Silaban,S.& Fibriasasi, H. 2022. “Pendampingan kelompok pengrajin pandai besi desa Durin Simbelang kecamatan Pancur Batu dalam memanfaatkan tungku lebur”. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *Vol 28(1)*. hal 70-74.

Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi*. Bantul : Wacana Perum Sidoerejo Bumi Indah. Edisi Terbaru. Kreasi.

Rusdi dan Afrizal, 2023. “Perkembangan Pandai Besi di Nagari Sungai Pua 1998-2020”. *ISSN 1411-1767 Vol 5 No 1*. hal 210-213.

Selvia, Novita. 2021. *Industri Pandai Besi di Sungai Pua Agam Nyaris Terlindas Zaman*

Shulkhah, S. 2020. “Mindset Masyarakat terhadap Produk Lokal di Desa Gelok Mulya dalam Perkembangan Kawasan Industri”. *Vol 1(1)*, hal 43-54.

Siregar, D. I., Kinasih, Nofirda, Setianingsih, & Mahmudi, R. 2022. “Edukasi Manajemen Kualitas Bagi Pengrajin Pandai Besi di Kabupaten Kampar”. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Ekonomi, Pendidikan, dan Sosial Humaniora e-ISSN: 2809-3917, Vol 2(2)*. hal 53-58.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung :Alfabeta

Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :Alfabeta

Triswanti, N. 2017. “Strategi Bertahan Hidup Pekerja Pandai Besi di Lingkungan 1 Kelurahan Padebuolo Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo”. Gorontalo : *Skripsi*, (281412133). hal 1.

Zainal, Nurainun,. 2021. “Kebertahanan Budaya Pandai Besi Sebagai Industri Tradisional Di Desa Walelei Kecamatan Barangka Kabupaten Muna Barat ” Kendari: *Skripsi Jurusan Antropologi FIB, Universitas Halu Oleo Kampus Hijau*.

