

## BAB IV

### KESIMPULAN

#### 4.1 Simpulan

Ada beberapa hal yang dapat disimpulkan dari penelitian mengenai nama-nama tokoh yang terdapat dalam *kaba-kaba* Minangkabau karangan ST. Rajo Endah. Tokoh yang terdapat dalam *kaba-kaba* Minangkabau karangan ST. Rajo Endah terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambahan. Dalam penelitian ini, peneliti hanya mengambil tokoh utamanya saja. Tokoh utama yang di ambil dari 16 *kaba* Minangkabau tersebut merupakan tokoh yang terdapat dalam judul *kaba* Minangkabau itu sendiri. Dari 16 tokoh tersebut, masing-masing tokoh dibedakan menurut fungsinya yaitu, fungsi berdasarkan nama diri, gelar, dan julukan.

Dari nama-nama tokoh tersebut terdapat sebuah tanda. Tanda-tanda yang muncul dari nama-nama tokoh tersebut berupa tanda indeks, dan simbol. indeks, dan simbol merupakan tipologi hubungan objek dengan tanda yang menampilkan tanda-tanda pada nama-nama tokoh. Dari tanda-tanda tersebut menampilkan sebuah representasi yang terdapat pada tipologi hubungan objek dengan tanda.

Interpretasi dilakukan berdasarkan representasi pada nama-nama tokoh, interpretasi tersebut akan menjadi makna tanda pada nama-nama tokoh dalam *kaba-kaba* Minangkabau. Dari interpretasi tanda pada nama-nama tokoh tersebut, menghasikan makna denotatif dan makna konotatif.



Dari analisis pemaknaan denotatif dan konotatif tersebut, ditemukan bahwa, pemberian nama-nama tokoh yang terdapat dalam *kaba-kaba* Minangkabau yang ditulis oleh Syamsuddin ST. Radjo Endah berhubungan dengan sifat dan karakter yang dimiliki oleh tokoh, bukan dari fisik tokoh. Sehingga hal ini mengakar pada suatu tradisi atau kebudayaan dari orang Minangkabau itu sendiri, dalam mengenalkan masyarakatnya kepada dunia.

#### 4.2 Saran

Gambaran nama-nama tokoh dalam karya-karya sastra berupa *kaba* merupakan bahasan yang sangat menarik untuk dikaji. Hal tersebut mengingat bahwa, nama-nama tokoh yang terdapat dalam *kaba-kaba* Minangkabau karangan ST. Rajo Endah tersebut memiliki makna dan juga tanda. Sebagai seorang pelajar yang baik sudah selayaknya kita mengetahui nama-nama tokoh dan makna tanda yang terdapat pada nama tokoh tersebut. Penulis menyadari dalam penelitian masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, disarankan agar penelitian ini dapat dilanjutkan dan diteliti secara lebih mendalam lagi.

