

**NAMA-NAMA TOKOH UTAMA DALAM *KABA-KABA*
MINANGKABAU KARYA SYAMSUDDIN ST. RAJO ENDAH
KAJIAN SEMIOTIKA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan

Guna memperoleh gelar sarjana S1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



1310741002

Dosen Pembimbing :

- 1. Muchlis Awwali, S.S., M.Si**
- 2. Yerri Satria Putra, S.S., M.A**

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2019

ABSTRAK

Aldi Fedri Yandra, 2019. “Nama-Nama Tokoh Utama Dalam *Kaba-Kaba* Minangkabau Karya Syamsuddin ST. Rajo Endah” (Kajian Semiotika)

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya makna tanda yang terdapat pada nama-nama tokoh dalam *kaba-kaba* Minangkabau. Faktanya nama-nama tokoh tersebut berhubungan dengan realitas kehidupan masyarakat Minangkabau. Maka dari itu, perlu dijelaskan makna dari tanda-tanda yang terdapat pada nama-nama tokoh tersebut. Objek yang dijadikan dalam penelitian ini adalah *kaba-kaba* yang ditulis oleh Syamsuddin ST. Rajo Endah. Masalah dalam penelitian ini adalah, apa saja bentuk-bentuk tanda yang ada pada nama-nama tokoh dalam *kaba-kaba* Minangkabau yang ditulis oleh Syamsuddin ST. Rajo Endah. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan bagaimana bentuk makna yang ada pada nama-nama tokoh dalam *kaba-kaba* Minangkabau yang ditulis oleh Syamsuddin ST. Rajo Endah.

Metode dan teknik penelitian yang digunakan, yaitu 1) tahap pengumpulan data, 2) tahap analisis data, dan 3) tahap penyajian analisis data. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Selanjutnya dianalisis dengan menggunakan pendekatan semiotika Charles Sander Peirce, yang diawali dengan analisis unsur-unsur instrinsik, dan dilanjutkan pada pemaknaan denotatif dan konotatif. Analisis semiotika Peirce ini pada akhirnya menghasilkan makna yang utuh dan mendalam melalui segi tiga makna Peirce. Hasil analisis data disajikan secara deskriptif menggunakan kutipan-kutipan penunjang dari sumber data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya tanda-tanda yang terdapat pada nama-nama tokoh utama dalam *kaba-kaba* Minangkabau yang ditulis oleh Syamsuddin ST. Rajo Endah berupa tanda indeks, dan tanda simbol. Tanda-tanda yang terdapat pada nama-nama tokoh tersebut mengandung makna tersirat. Makna denotatif yang terdapat pada nama-nama tokoh dalam *kaba-kaba* Minangkabau mengandung makna leksikal. Sedangkan pada makna konotatif pada nama-nama tokoh yang terdapat dalam *kaba-kaba* Minangkabau menggambarkan sifat dan karakter yang terdapat dalam diri tokoh.

Kata Kunci : *Nama, tokoh, kaba, Minangkabau, simbol, makna.*