

**FOKLOR OBAT TRADISIONAL DI LUBUK BEGALUNG: TINJAUAN
BENTUK, FUNGSI DAN MAKNA**

Skripsi

*Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Sarjana S1 pada Jurusan Sastra Minangkabau*



**FAJAR YULINDO
1310741007**

Pembimbing :

- 1. Drs. Wassana, M.Hum**
- 2. Pramono, M.Si., Ph.D**

**SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan suatu kajian budaya Minangkabau yang membahas tentang Proses Pengobatan Tradisional di Kecamatan Lubuk Begalung. Pengobatan tradisional termasuk warisan nenek moyang yang masih ada dan berkembang saat ini di tengah-tengah masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pengobatan rakyat yang ada di Lubuk Begalung dan mengetahui Fungsi dan makna dalam proses pengobatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data tersebut dikumpulkan dengan mewawancarai informan, selanjutnya mendeskripsikan proses cara pengobatan dan menjelaskan fungsi dan makna pengobatan tradisional tersebut sesuai dengan pendekatan Folklor,

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam pengobatan tradisional di Lubuk Begalung sampai saat ini masih menduduki fungsinya sebagaimana yang dikemukakan oleh Bascom, selanjutnya pengobatan rakyat ini menjawab kebutuhan masyarakat di bidang kesehatan tentang pengobatan yang dapat dijangkau oleh masyarakat, kemudian juga obat yang digunakan menggunakan tumbuhan alam yang masih berkhasiat. Selanjutnya dari hasil penelitian ini dapat diketahui proses dan fungsi yang ada dalam pengobatan rakyat.

Kata kunci : obat tradisional, pengobatan rakyat.

