

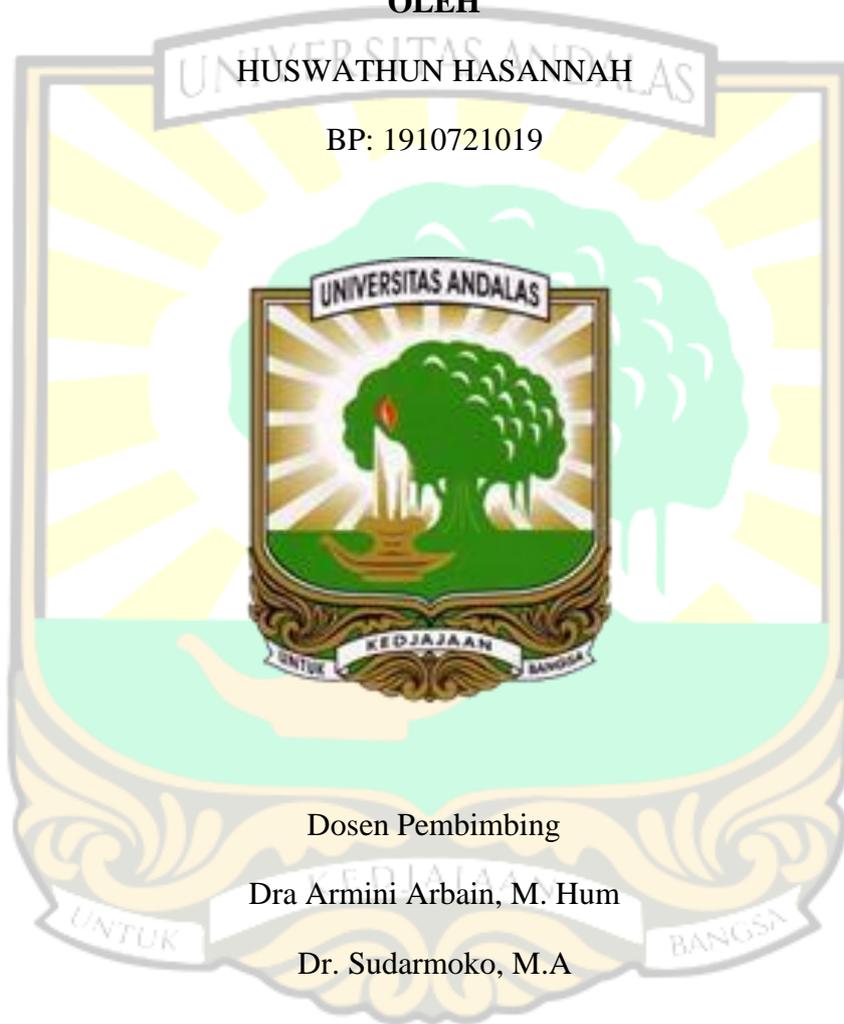
**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *BERDIRI DI PERSIMPANGAN JALAN*
KARYA MUSRIATI**

Skripsi ini Disusun sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora

OLEH

HUSWATHUN HASANNAH

BP: 1910721019



Dosen Pembimbing

Dra Armini Arbain, M. Hum

Dr. Sudarmoko, M.A

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

ABSTRAK

Huswathun Hasannah. 1910721019. Analisis Struktural Novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2024. Pembimbing I: Dra Armini Arbain, M. Humdam Pembimbing II: Dr. Sudarmoko, M.A.

Skripsi ini membahas tentang struktural novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur-unsur struktural, hubungan antar unsur dan makna menyeluruh yang terdapat dalam novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati.

Metode analisis data dalam Teori Robert Stanton diterapkan dalam penelitian ini. Teori strukturalisme yang dikemukakan oleh Robert Stanton digunakan untuk menganalisis novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati. Teori ini mencakup fakta cerita, tema, dan sarana sastra. Metodenya meliputi tahapan membaca buku secara cermat dan menyeluruh, kemudian mengkategorikan kalimat, dialog, dan paragraph yang ada, serta menganalisis data menggunakan analisis struktural untuk mencari hubungan antar unsur dan memberikan penjelasan rinci mengenai temuan analisis baik dalam bentuk tulisan yang bersifat deskriptif, maupun menarik kesimpulan dari analisis yang dilakukan.

Analisis menghasilkan kesimpulan bahwa novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati didasarkan pada unsur-unsur yang bersifat sistemis, artinya jika unsur-unsur tersebut hilang makna dalam novel tersebut akan hilang pula. Hubungan latar, alur, tokoh, sudut pandang, dan tema saling berkaitan satu sama lain. Novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati menjadi karya yang utuh karena semua komponen tersebut. Struktur hubungannya mirip dengan tema dan unsur karakter yang terkait. Sifat dan kelakuan tokoh menggambarkan tema yang terdapat dalam novel *Berdiri di Persimpangan Jalan* karya Musriati, yang menghasilkan kesimpulan dan makna secara menyeluruh.

Kata Kunci: Strukturalisme, Hasil Analisis, Robert Stanton, *Berdiri di Persimpangan Jalan*, Musriati.