

DAFTAR PUSTAKA

- Ainah, Nur. 2020. "Perkawinan Sebimbang Masyarakat Lampung Pekon Hanakau Kabupaten Lampung Barat: Analisis Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss". Skripsi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Amanda, C., Milandhikasyah, P. K., Yostofa, J. O., Assalavia, V. K., & Wardhani, M. K. (2021). Tradisi Sebimbangan dan Eksistensinya Bagi Masyarakat Muslim. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(5), 923-930.
- Bella, Dofinsa. 2019. "Kumpulan Cerpen *Anak-Anak Masa Lalu* Karya Damhuri Muhammad: Tinjauan Antropologi Sastra". Skripsi. Universitas Andalas.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia :Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fadhilasari, I., & Hiariej, C. (2022). Cerminan Masyarakat Bugis-Makassar dalam Novel *Mengawini Ibu* karya Khrisna Pabichara: Kajian Struktural Levi-Strauss. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(2), 145-150.
- Hayati, Kurnia. 2023. "Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Dayon* Karya Akmal Nasery Basral: Tinjauan Antropologi Sastra". Skripsi. Universitas Andalas.
- Iskandar, Syah. 2017. *Bunga Rampai Adat Budaya Lampung*. Yogyakarta: Histokultura.
- Iskandar, Syah. 2022. *Lampung dalam Perspektif Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Histokultura.
- Julita, Riska. 2018. "Mitos Cindaku dalam Novel *Cindaku* Karya Azwar Sutan Malaka: Suatu Tinjauan Semiotika". Skripsi. Universitas Andalas.
- Kh, N. Y. (2009). *Analisis Strukturalisme Levi-Strauss Terhadap Kisah Pedagang dan Jin Dalam Dongeng Seribu Satu Malam*. *Adabiyat: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 305-332.

- Kompas.com. (15, Juli 2022). Kerajaan Nusantara: Sejarah Kerajaan Sekala Brak. Diakses pada tanggal 10 September 2023, dari <https://www.kompas.com/stori/read/2022/07/15/122008779/kerajaan-nusantara-sejarah-kerajaan-sekala-brak>.
- Kurawalmedia.com. (2023, 26 Januari). *Makna Simbol Shio Harimau Melambangkan Keberanian dan Kekuatan*. Diakses pada 25 Agustus 2023, dari <https://www.kurawalmedia.com/gaya-hidup/pr-7807103238/makna-simbol-shio-harimau-melambangkan-keberanian-dan-kekuatan>.
- Makki, H. L. P. (2017). Analisis Hukum Islam Terhadap Uang Jujur (Jojokh) Dalam Perkawinan Adat Lampung Pesisir. *Adzkiya: Jurnal Hukum dan Ekonomi Syariah*, 5(1), 107-132.
- Syam, Eva Yetina. 2017. Makna Budaya Minangkabau dalam Novel Tamu Karya Wisran Hadi. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 6 (2),163-180.
- Mardianto, Herry. 2009. *Beberapa Karya Sastra Indonesia Berlatar Lokal Jawa tahun 1970-1980-an*. Yogyakarta: Balai Bahasa.
- Mawarni, L. (2022). *Strukturalisme Levi-Strauss dalam Novel Sirkus Pohon*. *Jurnal Empirika*, 6(2), 85-104.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa, 2001. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa, 2006. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Putri, Dika, Mardiana. 2023. "Mitos Burung Kayu dalam novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang Tinjauan Strukturalisme Levi-Strauss". Skripsi. Universitas Andalas.
- Ramdhoni, M. Harya. 2011. *Perempuan Penunggang Harimau*. Lampung : BE Press.
- Sinaga, Risma Margaretha. 2017. *Revitalisasi Budaya Strategi Identitas Etnik Lampung*. Yogyakarta:Suluh Media.
- Sujadi, Firman. 2013. *Lampung (Sai Bumi Ruwa Jurai)*. Jakarta : Cita Insan Madani.

Suryanta, I. P. C. (2017). Mitologi Populer dalam Masyarakat Bali (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Utami, S. D., & Budiwirman, B. (2023). Light Novel Puti Legenda Siamang Putih. *SENIMAN: Jurnal Publikasi Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 137-152.

Yunita, G. F. R., & Sugiarti, S. (2020). Kajian Mitos dalam Novel 'Aroma Karsa' Karya Dewi Lestari Perspektif Ekologi Budaya (The Myth Study inside of 'Aroma Karsa' Novel Dewi Lestari Perspective of Culture Ecology). *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 9(2), 156-173.

