

**Pemanfaatan Modal Sosial dalam Arisan *Online*
Studi terhadap “Arisan Kota Padang” pada Lima Orang
Mahasiswa Universitas Andalas**

SKRIPSI

**Dosen Pembimbing
Drs. Rinaldi Eka Putra, M.Si**

Oleh

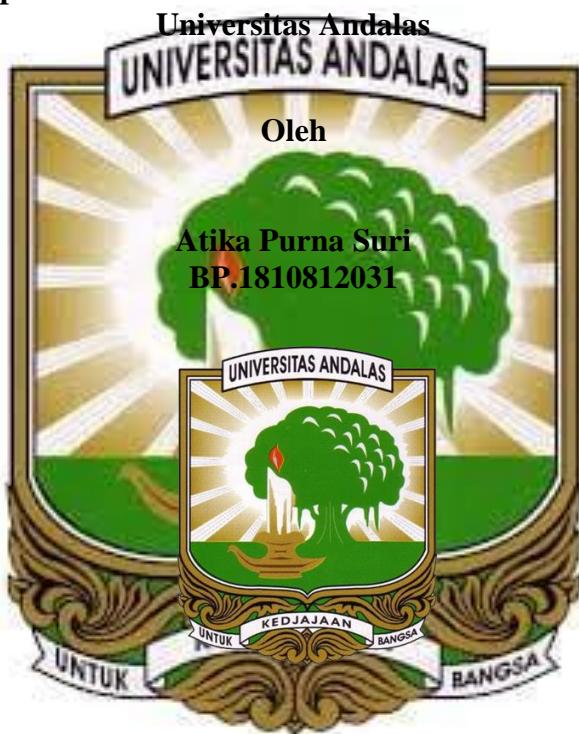


**DEPARTEMEN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2024**

**Pemanfaatan Modal Sosial dalam Arisan *Online*
Studi terhadap “Arisan Kota Padang” pada Lima Orang
Mahasiswa Universitas Andalas**

Skripsi

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**DEPARTEMEN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2024**

Atika Purna Suri, 1810812031. Departemen Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Andalas. Judul Skripsi : Pemanfaatan Modal Sosial dalam Arisan *Online* (Studi terhadap “Arisan Kota Padang” pada Lima Orang Mahasiswa Universitas Andalas). Pembimbing Drs. Rinaldi Eka Putra M.Si.

ABSTRAK

Pada saat sekarang ini arisan telah beralih menjadi kegiatan yang dilakukan secara *online* yang disebut dengan arisan *online*. Arisan *online* adalah arisan yang dilakukan oleh beberapa orang dari suatu arisan dimana para anggotanya tidak bertemu secara langsung melainkan hanya menyetorkan uang kepada *owner* (pengelola arisan) agar kegiatan arisan dapat dilaksanakan serta memanfaatkan media sosial sebagai penghubung diantara keduanya. Fenomena arisan *online* juga mengalami perkembangan di Kota Padang. Dibuktikan dari hasil penelusuran melalui *Instagram* ditahun 2021 ditemukanya 110 akun arisan *online* untuk daerah Kota Padang.

Seperti halnya “Arisan Kota Padang” merupakan arisan *online* paling lama pendiriannya berada di Kota Padang semenjak tahun 2015. Zelvy Afrima Putry merupakan *owner* (pengelola) dari “Arisan Kota Padang”. Dari wawancara yang dilakukan kepada Zelvy menurutnya arisan *online* mulai banyak diminati diakhir tahun 2019 serta semakin tinggi peminatnya yaitu ditengah pandemi *covid-19*. Peningkatan tersebut dapat dilihat yaitu sebelum adanya pandemi *covid-19* pada arisanya ditahun 2015-2019 telah ada sebanyak 830 peserta arisan sedangkan ditahun 2020-2022 terjadi peningkatan sebanyak 500 peserta arisan, yang mana pesertanya banyak berstatus sebagai mahasiswa. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan profil “Arisan Kota Padang” dan mendeskripsikan pemanfaatan kepercayaan, jaringan dan norma di “Arisan Kota Padang”.

Penelitian ini menggunakan teori modal sosial dari Robert M.Z Lawang. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam. Temuan penelitian antara lain diperolehnya profil *owner*, admin dan lima mahasiswa yang terlibat di “Arisan Kota Padang”. Pemanfaatan kepercayaan “Arisan Kota Padang” yakni melalui background *owner*, *testimoni* melalui media sosial *Instagram*, memberikan get tepat waktu dan menalangi get peserta. Pemanfaatan jaringan sosial didalamnya terdapat hubungan dengan lingkungan pertemanan, *followers* di *Instagram*, peserta “Arisan Kota Padang”, admin, dan pengacara. Pemanfaatan norma sosial yaitu terjadinya transparansi, penilaian terhadap peserta, pembayaran uang arisan tepat waktu, melengkapi persyaratan serta terdapatnya resiprositas. Selain itu sanksi juga diberlakukan untuk memperkuat norma sosial yaitu denda dan turun slot, menyebarkan data diri peserta *zonker* dan melayangkan surat somasi.

Kata Kunci : Arisan *Online*, Mahasiswa, Modal Sosial

Atika Purna Suri, 1810812031. Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University. Thesis title: Utilization of Social Capital in Online Arisan (Study of "Arisan Kota Padang" on Five Andalas University Students). Supervisor Drs. Rinaldi Eka Putra M.Si.

ABSTRACT

Nowadays, arisan has turned into an online activity called online arisan. Online arisan is an arisan conducted by several people from an arisan where the members do not meet directly but only deposit money to the owner (arisan manager) so that arisan activities can be carried out and utilize social media as a link between the two. The phenomenon of online arisan has also developed in Padang City. As evidenced by the results of a search through Instagram in 2021, 110 online arisan accounts were found for the Padang City area.



"Arisan Kota Padang" is the longest established online arisan in Padang City since 2015. Zelvy Afrima Putry is the owner (manager) of "Arisan Kota Padang". From interviews conducted with Zelvy, according to her, online arisan began to be in great demand at the end of 2019 and the higher the demand was in the midst of the co-19 pandemic. The increase can be seen, namely before the covid-19 pandemic in the arisanya in 2015-2019 there were 830 arisan participants while in 2020-2022 there was an increase of 500 arisan participants, of which many participants were students. The purpose of this study is to describe the profile of "Arisan Kota Padang" and describe the utilization of trust, networks and norms in "Arisan Kota Padang".

This research uses social capital theory from Robert M.Z Lawang. The approach used in this research is a qualitative approach with descriptive research type. The data collection technique used was in-depth interviews. The research findings include the profiles of the owner, admin and five students involved in "Arisan Kota Padang". The utilization of trust in "Arisan Kota Padang" is through the owner's background, testimony through Instagram social media, giving get on time and covering the participants' get. Utilization of social networks includes relationships with friends, followers on Instagram, "Arisan Kota Padang" participants, admins, and lawyers. Utilization of social norms, namely maintaining transparency, assessing participants, paying arisan money on time, completing requirements and reciprocity. In addition, sanctions are also applied to strengthen social norms, namely fines and down slots, disseminating personal data of zonker participants and sending a summons.

Keywords: Online Arisan, Student, Social Capital