

DAFTAR KEPUSTAKAAN

A. Buku

- Amiruddin dan Zainal Asikin, 1957, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Anis Mashdurohatun, 2013, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Sejarah Di Indonesia*, Madina Semarang, Semarang.
- Bambang Kesowo, 1987, *Pengantar Umum Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta.
- Bambang Sunggono, 2003, *Metodologi Penelitian Hukum*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Burhan Ashshofa, 2016, *Metode Penelitian Hukum*, PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Eddy Damian, 1999, *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungan Terhadap Buku Serta Perjanjian Penerbitannya*, PT Alumni, Bandung.
- Felicia Utorodewo, 2004, *Bahasa Indonesia Sebuah Pengantar Penulisan Ilmiah*, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Hadi Aluyo, 1998, *Pendidikan Seni Drama*, Aneka Ilmu, Semarang.
- Ishaq, 2017, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi*, Alfabeta, Bandung.
- Khoirul Hidayah, 2017, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang.
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah, 1997, *Hak Milik Intelektual (Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Munir Fuady, 2018, *“Metode Riset Hukum Pendekatan Teori Dan Konsep*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Satjipto Rohardjo, 2000, *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Setiono, 2004, *Supremasi Hukum*, Surakarta, UNS.

Sri Redjeki Hartono, 1993, *Aspek Hukum Perdata Perlindungan Hak Milik Intelektual*, Pascasarjana Program Studi Ilmu Hukum Undip, Semarang.

Suteki dan Alang Taufani, 2018, *Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, dan Praktik)*, Rajawali Pers, Depok.

Widodo, 2017, *Metode Penelitian Populer dan Praktis*, Jakarta: Raja Grafindo.

Zainuddin Ali, 2019, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta.

B. Jurnal

Harisnal Hadi Indrayuda, 2019, *Mengekspresikan Tari Tradisi Melalui Pengembangan Gerak Dari Aspek Tenaga, Ruang, dan Waktu*, E-Jurnal Sendratasik, Vol. 8, No. 1.

Hendra Tanu Atmadja, 2003, *Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law*, Jurnal Hukum, Vol. 10, No. 23.

Indrayuda, 2014, *Problematika Tari MinangKabau Dalam Dinamika Pertunjukan Industri Hiburan*, Jurnal Kumanus, Vol. 13, No. 2

Ismiyatul Zannah, Tri Supadmi, dan Ramdiana, 2018, *Kajian Koreografi Tari Tradisi Blang Karya M. Riza*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Vol. 3, No. 2.

Ivena Nathania, 2021, *Analisis Kreografi Tari Liuk Si Liri*, Jurnal Seni Tari, Vol. 10, No. 2.

Khwarizmi Mauana Simatupang, 2021, *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital (Juridical Review of Copyright Protection in Digital Sector)*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 15, No. 1 2021.

Lulu Andarini Aziz. Et. Al. 2015, *Upaya Perpustakaan Dalam Mengurangi Plagiarisme Pada Karya Ilmiah Mahasiswa (Studi Kasus di UPT Perpustakaan UNIKA Soegijapranata)*, Jurnal Ilmu Perpustakaan, Vol. 4, No. 3.

Inda Nurdahniar, 2016, *Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggara Pencatatan Ciptaan*, Veritas et Justitia Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 2, No. 1

Zennia Almaida dan Moch. Najib Imanullah, 2020, *Perlindungan Hukum Preventif dan Represif Pengguna Uang Elektronik Dalam Melakukan Transaksi Tol Tunai*, Jurnal Repertorium, Vol. 7, No. 1

C. Skripsi

- A. Muh. Fharuq Fahreza., 2017, *“Tinjauan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada Pengguna Aplikasi Sosial Media Bigo Live”*, Skripsi Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Husaima Abu, 2021, *“Sanggar Seni Latimojong Sebagai Wadah Pembinaan Penari Tari Pa’jaga Lili Di Kabupaten Luwu”*, Skripsi pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Kurniati, 2013, *“Struktur dan Fungsi Tari Pa’jaga Lili Desa Uluvalu Kecamatan Latimojong Kabupaten Luwu”*, Skripsi Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Mohammad Kevin Hendardi Kloer, 2021, *Perlindungan Hukum Terhadap Tari-Tarian Tradisional Indonesia (Folklore) Berdasarkan Bern Convention dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Skripsi Universitas Islam Riau, Pekanbaru
- Vivi Khotimah, 2018, *Keabsahan Kepemilikan Hak Cipta Koreografi Di Lingkungan Dosen Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, Skripsi Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Yulinis, 2019, *Eksotisme Perempuan Minangkabau dalam Tari “Badantiang Di Rumah Gadang” Koreografer Susas Rita Loravianti*, Skripsi Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali, hlm. 2.

D. Internet

- DJKI, *“Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)”*, <https://www.dgip.go.id/tentangdjki/sejarahdjki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,perlindungan%20HKI%20pada%20tahun%201844>, dikunjungi pada tanggal 19 Februari 2023 Jam 2.38.