

DAFTAR PUSTAKA

- Adiningsih, D. C. & Oemiati. S. (2022). *Trikotomi dalam Lagu Boku Ga Shinou To Omotta No Wa dan Kisetsu Wa Tsugi Shinde Iku*. Makalah disajikan dalam seminar nasional linguistik dan sastra (SEMNALISA), Denpasar, 30 Juni.
- Aulianisa, S & Fairuz. 2020. *Mitos Sake dalam 3 Lirik Lagu Enka Hibari Misora*, Online, Vol. 1, No. 1
- Azizah, R & Oemiati, S. (2022). Semiotika Riffaterre dari Lagu Aishite Aishite Aishite Karya Kikuo, Makalah disajikan dalam seminar nasional linguistik dan sastra (SEMNALISA), Denpasar, 30 Juni.
- Barthes, R. (1968). *Elemen-Elemen Semiologi*. Terjemahan oleh M. Ardiansyah. Yogyakarta: Basabasi.
- (1985). *Petualangan Semiologi*. Terjemahan oleh Stephanus Aswar Herwinarko. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- (1983). *Mitologi*. Terjemahan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasj Wacana.
- Clarensia, Chiquita. (2018). *Jenis-Jenis Makna dari Lirik-Lirik Lagu Terlaris Boyband VIXX*. Jurnal Skripsi tidak diterbitkan. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Cobley dan Jansz. (2022). *Semiotika Untuk Pemula*. Terjemahan oleh Wildan Hidayat. Yogyakarta: Antitesis.
- Dewi, M.C. (2017). *Analisis Makna Ikon Metafora Kata Hikari (光) Pada Original Soundtrack (OST) Anime Serial Naruto (ナルト) dan Naruto Shippuden (ナルト-疾風伝)*. Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Unesa: Surabaya.
- Irwandi. (2010). *Analisis Gaya Bahasa Metafora Pada Iklan Produk Wanita Majalah Perancis*. Jurnal Bahasa, 20 (03).
- Kazuumi, K. "Fly High". Spotify, diunggah oleh Burnout Syndromes, 2016, https://open.spotify.com/track/3YOZLPRiTuYgItSGO41gPT?si=WxTj_TC8SpOh9fZXIiAL5A&dd=1
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.

- Febriyanti, F. (2015). *Analisis Makna Penggunaan Warna Dalam Bahasa Jepang (Makna Warna Dalam Bahasa Jepang)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Jakarta: Jakarta.
- Mustafa dan Dewi. (2020). *Makna Cinta Dalam Lagu Chiisana Koi No Uta*, Vol.6, No.1
- Nurimba, Y. (2020). *Pesan Iklan dalam Iklan Televisi: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Iklan Rokok Apache Versi Hidup Gue Cara Gue*. (Universitas Muhammadiyah Makasar, 2020).
- Piliang, Yasraf. A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalsutra.
- Pramesti, V. K. & Oemiati, S. (2022). *Makna Lirik Lagu Kataomoi: Analisis Semiotika Roland Barthes*, Makalah disajikan dalam seminar bahasa, sastra, dan pengajarannya (Pedalitra II), PBID, FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia, 31 Oktober.
- Santoso, dkk. (2023). *Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan Untuk Generasi Z Bangsa Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)*, Vol. 02, No.02.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Subandi. (2015). *Penggunaan Gaya Bahasa Metafora Dalam Buku Kike Wadatsumi No Koe*. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya* 2 (2), 123.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto. (2006). *Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu*, Online, Vol. VII, No. 2.
- Sutedi, D. (2003). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tarigan. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trabaut, J. (1996). *Dasar-Dasar Semiotik (Elemente der Semotik)*. Terjemahan oleh Sally Pattinasarany. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Urfan, N.F. (2018). *Semiotika Mitologis Sebuah Tinjauan Awal Bagi Analisis Semiotika Barthesian*, Vol.4, No.2.

Weblio.jp. (2023). Content. Dalam kamus weblio.jp. Diakses pada 8 Desember 2023, dari <https://www.weblio.jp/content>.

Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Kampus UNP Air Tawar Padang: FBS UNP Press Padang.

Website

Binus University.ac.id. (2020). *Empat Makhluk Mitologi Penjaga Jepang*. Diakses pada 27 November 2023, dari <https://student-activity.binus.ac.id/himja/2020/04/empat-makhluk-mitologi-penjaga-jepang/#:~:text=Suzaku%20adalah%20penjaga%20di%20bagian,kemuncuannya%20dikaitkan%20dengan%20hari%20baik>.

Genius.com. Diakses pada 23 November 2023, dari <https://genius.com/Burnout-syndromes-fly-high-lyrics/q/release-date>

Gymglish.com. Diakses pada 14 Januari 2024, dari <https://www.gymglish.com/en/frantastique/french-translation/hop>

Kakugo.jitenon.jp. (n.d). Word. Dalam kamus kakugo.jitenon.jp. Diakses pada 8 Desember 2023, dari <https://kokugo.jitenon.jp/word/p49368>

Mazii.net. (n.d). Search. Dalam kamus Mazii.net. Diakses pada 7 Desember 2023, dari <https://Mazii.net/id-ID/search>.

Weblio.jp. (2023). Content. Dalam kamus weblio.jp. Diakses pada 8 Desember 2023, dari <https://www.weblio.jp/content>.

