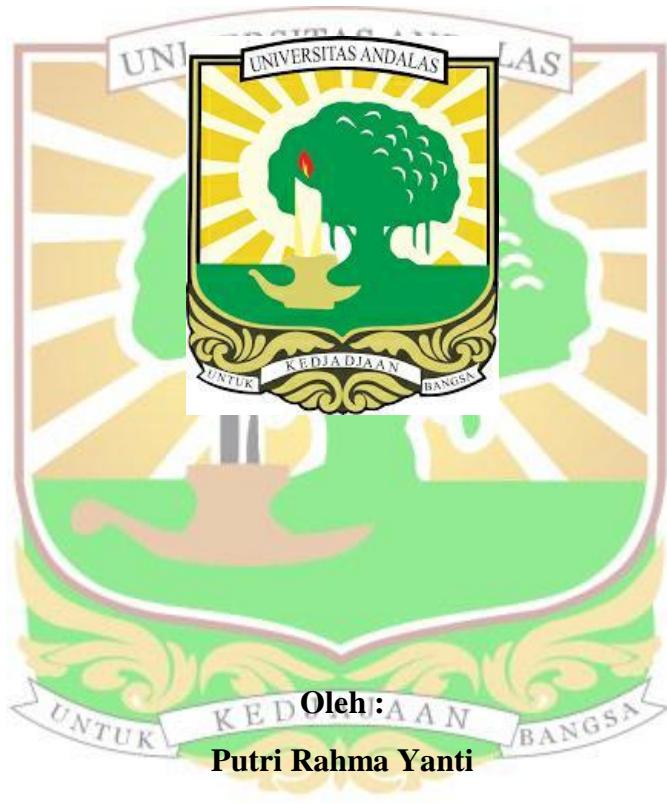


SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA DALAM LAGU *FLY HIGH* OLEH BAND BURNOUT SYNDROMES



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

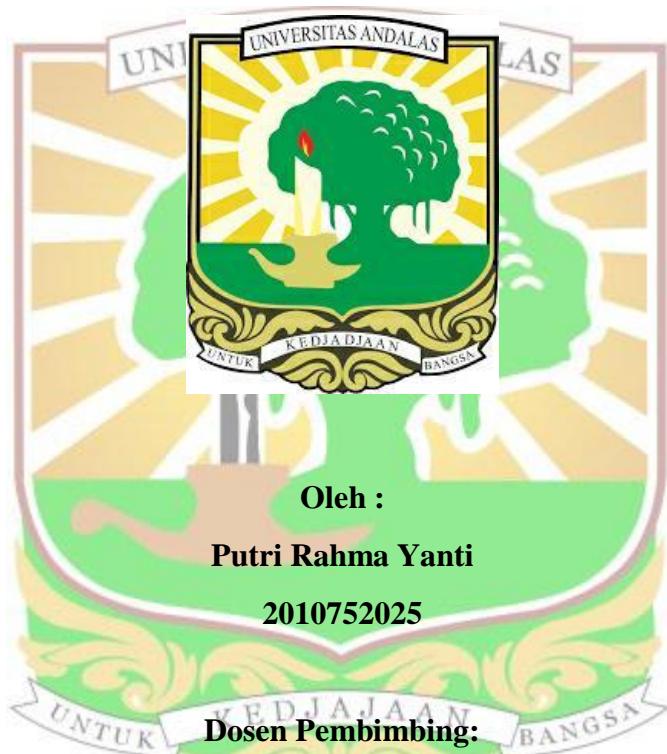
UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

SKRIPSI
**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM LAGU *FLY HIGH* OLEH BAND
BURNOUT SYNDROMES**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024

ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA DALAM LAGU *FLY HIGH* OLEH BAND BURNOUT SYNDROMES

Oleh: Putri Rahma Yanti

Berkembangnya industri musik di dunia dan kemajuan teknologi membuat lagu-lagu dari berbagai negara dapat didengar oleh orang-orang dari negara lain, sehingga penikmat lagu bukan hanya berasal dari negara asal lagu tersebut dibuat. Sebagian besar penikmat lagu, terutama penikmat lagu berbahasa asing hanya sekedar mengetahui arti dari lirik tersebut secara harfiahnya saja dan bahkan ada juga yang tidak mengerti apa pesan dalam lagu tersebut sama sekali.

Penelitian ini merupakan penelitian mengenai tanda yang memuat makna perjuangan yang terdapat dalam lirik lagu *Fly High* oleh band Burnout Syndromes. Penelitian ini mengenai kajian semiotika yang menggunakan teori semiotika dari Roland Barthes. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan hasil deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu *Fly High* dari band Burnout Syndromes. Metode dan teknik yang digunakan dalam pengumpulan datanya yaitu dengan metode simak dan teknik simak bebas libat cakap. Kemudian data dianalisis menggunakan metode padan dan teknik pilah unsur penentu. Setelah dianalisis, data disajikan dengan metode informal. Hasilnya terdapat 7 tanda yang memuat makna perjuangan dalam lirik lagu *Fly High* oleh band Burnout Syndromes tersebut.

Kata Kunci : Semiotika, Roland Barthes, Makna Lagu, Anime Haikyuu



ABSTRACT

SEMIOTIC ANALYSIS IN FLY HIGH SONG FROM BURNOUT SYNDROMES BAND

By: Putri Rahma Yanti

The development of the music industry in the world and advances in technology have meant that songs from various countries can be heard by people from other countries, so that song lovers do not only come from the country where the song was written. Most song fans, especially foreign language song fans, only know the literal meaning of the lyrics and there are even some who don't understand the message in the song at all.

This research is a research on the sign that contains the meaning of struggle found in the lyrics of the song Fly High from Burnout Syndromes band. This study is semiotic study that uses the semiotic theory of Roland Barthes. The method that uses in this research is a qualitative descriptive method. The data source used in this research is the lyrics of the song Fly High from Burnout Syndromes *band*. The method and technique used in collecting data is the listening method and listening technique without engaging in speaking. And then, the data were analyzed using the equivalent method and using the determining element sorting technique. After analysis, the data is presented using informal methods. . There are 7 signs that contain the meaning of struggle in the lyrics of the song Fly High from Burnout Syndromes band.

Keywords: Semiotics, Roland Barthes, Songs Meaning, Anime Haikyuu

要旨

BURNOUT SYNDROMES の「FLY HIGH」の歌における記号分析

プトリ・ラーマ・ヤンティ

世界の音楽産業の発展やテクノロジーの進歩により、さまざまな国
の曲が他の国の人にも聞こえるようになり、歌の愛好家はその曲が作られ
た国だけではなくなりました。歌の愛好家、特に外国語の歌の愛好家の
ほとんどは歌詞の文字通りの意味しか知りませんし、歌のメッセージをま
ったく理解していない人さえいます。

この本研究では、Burnout Syndromes の「Fly High」の歌詞に含まれ
る記号についてである。この研究は Roland Barthes の記号論を利用して
いる記号論研究である。この本研究で使用された方式は、質的に分析して
、記述的な結果である。本研究で使用したデータは、Burnout Syndromes
の「Fly High」の歌詞である。データ収集に使用される方法とテクニック
は、シマック方法とシマック-ベバス-リバット-チャカップ テクニックで
ある。そのデータは、同等の方法とピラー-ウンスル-ペネンテウ-テクニ
ックを使用して分析されました。分析された後、データには非公式の方法
が提示されます。Burnout Syndromes の Fly HIgh の歌詞には、闘争の意味
を含む 7 つの主要な記号があります。

キーワード：記号論、ロラン・バルト、歌の意味、ハイキュー