

**KONSEP ROHMANTIK DALAM KUMPULAN PUSI *ROHMANTIK* KARYA
IRMAN SYAH (TINJAUAN SEMIOTIK RIFFA TERRE)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora Pada Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas



UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

ABSTRAK

Wais Al Mukhlis, 1910722003, Konsep Rohmantik Dalam Kumpulan Puisi *Rohmantik Karya Irman Syah, Tinjauan Semiotik Riffaterre*. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2024. Pembimbing I: Dr. Ivan Adilla, M.Hum.. Pembimbing II: Sudarmoko, Ph.D..

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan bagaimana konsep rohmantik dalam kumpulan puisi *Rohmantik* karya Irman Syah melalui analisis makna pada enam puisi yang dijadikan sampel dalam penelitian ini. Enam puisi yang dijadikan sampel yaitu *Jakarta-jakarti, Di Halte Minang Plaza, Rohmantik, Ekstase Rohmantika, Sunyi Kirim Surat Padaku, Dendang Rantau*.

Analisis makna dalam penelitian ini menggunakan teori semiotik Riffaterre yang terdiri dari dua tahapan pembacaan yaitu pembacaan heuristik dan pembacaan hermaneutik. Dari penelitian yang telah dilakukan, didapatkan kesimpulan bahwa matriks pada keenam puisi menampilkan bentuk-bentuk keromantikan Irman Syah terhadap persoalan kehidupan yang telah dilaluinya. Bentuk-bentuk keromantikan tersebut memberikan sebuah pandangan hidup serta pembelajaran melalui puisi-puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Rohmantik*.

Kata kunci: makna, rohmantik, kumpulan puisi Rohmantik, Irman Syah, semiotik Riffaterre, heuristik, hermaneutik.



