

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penelitian ini telah menjelaskan tentang faktor-faktor pendorong konsumsi musik genre *metal* pada generasi millennial di kota Jambi berdasarkan *heaviness*: suatu analisa tematik. Peneliti menumakan faktor-faktor pendorong konsumsi musik pada generasi millennial di kota Jambi dimulai dari pengenalan musik metal, musik metal sebagai sarana ekspresi, musik metal antara partisipasi event, band dan komunitas, eksplorasi dalam subgenre musik metal, ketertarikan artistik dan ekspresi emosional dalam musik genre metal.

Dalam pengenalan musik metal terjadi karena pengalaman pertama kali dalam hidup seseorang mendengarkan musik metal. Ini terjadi dari berbagai macam faktor seperti keluarga, lingkungan sosial, rasa penasaran, eksplorasi musik dan pengalaman lainnya seperti dalam suatu acara. Musik metal menjadi sarana ekspresi dari individu untuk mengungkapkan emosi yang tidak bisa dilakukan di dunia nyata.

Partisipasi dalam event, bergabung dalam band metal dan menjadi anggota komunitas metal menciptakan pengalaman sosial dan identitas. Tentunya hal-hal ini bisa memperdalam ilmu pengetahuan mengenai musik metal. Melakukan eksplorasi dalam musik genre metal untuk lebih memahami berbagai subgenre yang ada dalam musik metal. Ketertaikan individu ke subgenre sebagai preferensi

karena identitas diri, nuansa musik yang berbeda-beda dan pengaruh teman atau komunitas.

Ketertarikan artistik suatu hal individu memiliki minat terhadap musik dari suatu band, karya dan lagu-lagu. Hal ini terjadi karena band-band tersebut bisa menghasilkan karya yang unik atau berbeda dalam suatu musik baik dari segi tema lirik, nuansa dan instrument nya, sehingga penyampaian makna dari musik tersebut bisa dirasakan oleh individu tersebut. Ekspresi emosional dalam musik genre metal ini seperti band yang menciptakan sebuah musik mampu menyampaikan ekspresi nya, sehingga memberikan pengalaman pendengar dengan cara meresapi atau memaknai musik tersebut.

Dari semua faktor-faktor tersebut, yang sangat menonjol kenapa generasi millennial di kota Jambi mengkonsumsi musik genre metal adalah musik metal sebagai sarana ekspresi karena untuk mengungkapkan emosi yang tidak bisa dilakukan di dunia nyata. Mengungkapkan emosi bisa melalui dari lirik, instrument dan berbagai maca elemen-elemen dari musik metal. Menyampaikan dan mengekspresikan perasaan, pikiran dan pengalaman mereka melalui media musik metal.

Lirik musik metal sering kali mengeksplorasi berbagai aspek kehidupan manusia dan dunia dengan cara yang mendalam dan terkadang filosofis. Ini memberikan platform yang kaya untuk menyampaikan pesan dan pemikiran. Lirik dan tema metal dapat merespons peristiwa-peristiwa dunia atau mencerminkan keadaan sosial yang dihadapi. Dalam hal ini, musik metal menjadi saluran

ekspresi untuk menyuarakan pandangan dan perasaan mengenai dunia. Selain itu juga menciptakan identitas dan memberikan rasa kepribadian karena merasa terhubung dengan pesan-pesan yang diusung oleh musik tersebut dan hal ini dapat membantu dalam mengekspresikan diri serta menemukan jati diri.

## **B. Implikasi**

Hasil penelitian ini dapat menjadi acuan atau membantu merancang untuk komunitas-komunitas atau pihak-pihak yang ingin menyelenggarakan event musik metal mencakup berbagai subgenre yang diminati dengan menyesuaikan *lineup* band-band yang akan tampil sehingga menjadi daya tarik acara dan menarik audiens dari berbagai macam preferensi musik metal.

Pemerintah kota Jambi diharapkan dapat mengutamakan keterlibatan band-band metal lokal, apabila pemerintah kota Jambi ingin membuat event musik. Pemerintah kota Jambi diharapkan mempermudah perizinan dalam pelaksanaan event yang dilakukan komunitas musik metal yang merupakan komunitas minoritas di kota Jambi. Pemerintah kota Jambi diharapkan memberikan perlakuan yang sama terhadap keseluruhan band tanpa adanya diskriminasi pada salah satu genre musik seperti musik metal.

## **C. Keterbatasan Penelitian**

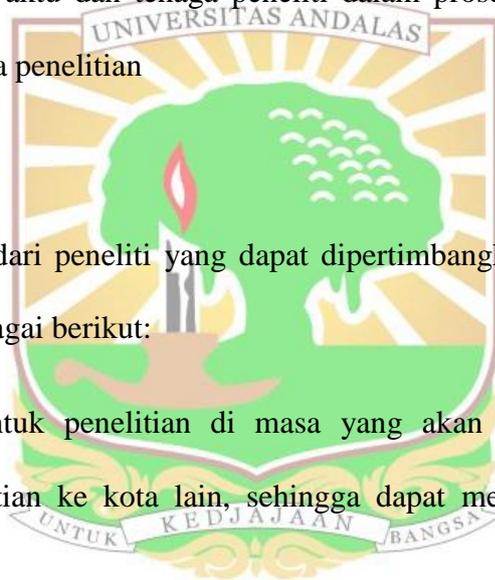
Walau penelitian faktor-faktor pendorong konsumsi musik metal pada generasi millennial di kota Jambi berdasarkan *heaviness* ini menemukan beberapa hal yang menarik dan masih jauh dari kesempurnaan, tetap saja memiliki beberapa kekurangan atau kendala seperti:

1. Terbatasnya wilayah penelitian hanya di satu wilayah
2. Terbatasnya penelitian terhadap satu generasi yaitu generasi millennial
3. Terbatasnya penelitian dengan cakupan scope genre musik metal yang luas
4. Terbatasnya jumlah informan dikarenakan para penikmat musik metal di kota Jambi tergolong minoritas
5. Terbatasnya waktu dan tenaga peneliti dalam proses pengumpulan dan pengolahan data penelitian

#### **D. Saran**

Adapun saran dari peneliti yang dapat dipertimbangkan untuk penelitian selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Disarankan, untuk penelitian di masa yang akan datang memperluas wilayah penelitian ke kota lain, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih luas
2. Disarankan, untuk penelitian di masa yang akan datang melakukan penelitian terhadap generasi lain, sehingga dapat membandingkan antara dua generasi
3. Disarankan, untuk penelitian di masa yang akan datang memilih salah satu subgenre metal, sehingga bisa lebih memperdalam satu subgenre dari berbagai informan



4. Disarankan, untuk penelitian di masa yang akan datang melakukan penelitian selanjutnya mengombinasikan metode kuantitatif dan kualitatif untuk mendapatkan hasil penelitian yang akurat dan representatif
5. Disarankan, untuk penelitian di masa yang akan datang dapat menambah jumlah informan agar mendapatkan hasil penelitian yang lebih representatif
6. Disarankan, untuk penelitian di masa yang akan datang dapat mengembangkan instrument penelitian yang lebih baik dan representatif untuk menggambarkan presepsi pencinta musik metal

