

## **BAB IV PENUTUP**

### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu yang menjadi sumber data, didapatkan 15 contoh majas. Berdasarkan teori yang digunakan untuk menganalisis majas, ditemukan 6 jenis majas yaitu majas simile, majas metafora, majas personifikasi, majas hiperbola, majas oksimoron, dan majas repetisi. Makna yang terdapat dalam majas yang terdapat dalam album *The Book 2* karya Yoasobi adalah 4 jenis makna yaitu makna konseptual, makna konotatif, makna afektif, dan makna tematik.

### **4.2 Saran**

Penulis berharap dengan adanya penelitian ini dapat menjadi sumber referensi tentang majas khususnya dalam lagu yang berbahasa Jepang. Penulis juga berharap akan ada penelitian selanjutnya mengenai majas terutama dalam konteks lagu berbahasa Jepang, yang tidak hanya tentang majas dan makna yang terkandung dalam majas tersebut saja.