

**DEPICTION OF GENDER ROLES & FEMININITY IN CINEMATIC
ADAPTATION OF LOUISA MAY ALCOTT'S NOVEL LITTLE WOMEN BY
GRETA GERWIG**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfilment to the Requirement for the Degree of Sarjana
Humaniora*



By:

Haddad Nurris

1810732033

Supervisor:

Dra. Diah Tyahaya Iman, M. Litt, Ph. D.

NIP: 19621204199003201

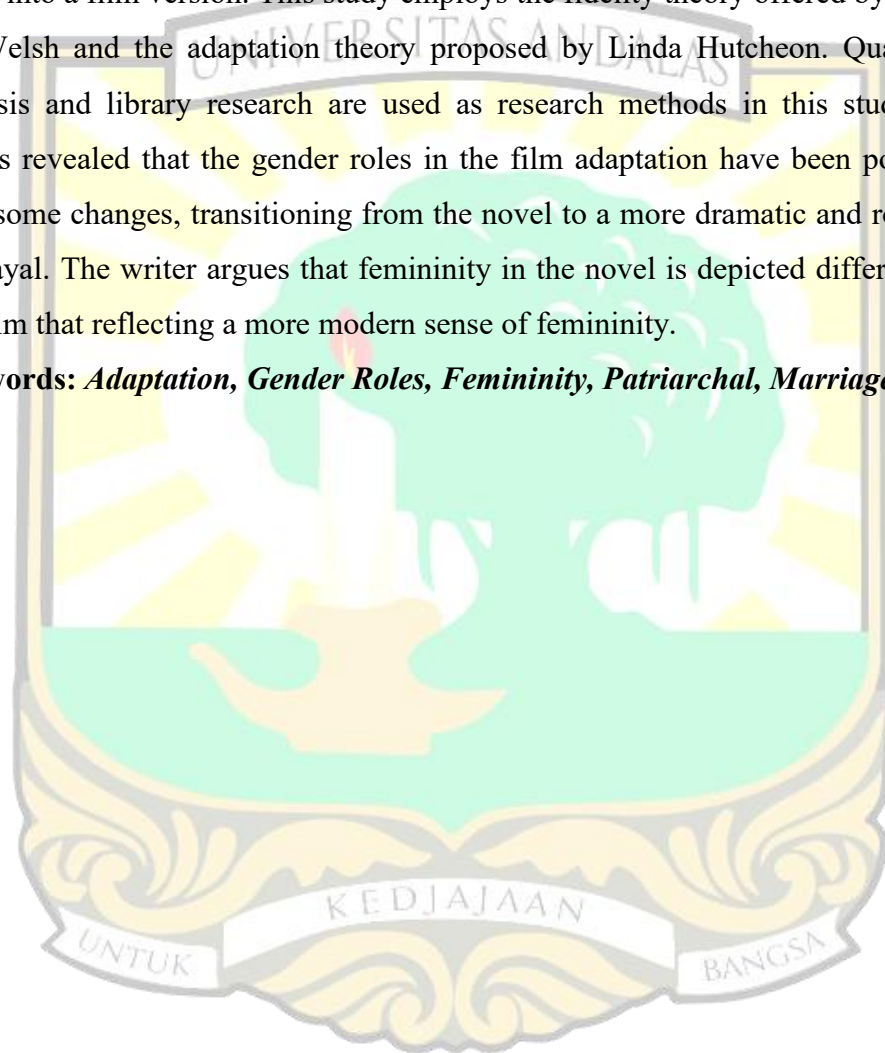
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITY
ANDALAS UNIVERSITY**

2024

ABSTRACT

This study aims to compare two works in different mediums: a novel titled *Little Women* authored by Louisa May Alcott in 1868 and its film adaptation of the same title was directed by Greta Gerwig in 2019. This study seeks to discover how Greta Gerwig transformed gender roles and femininity in *Little Women's* novel into a film version. This study employs the fidelity theory offered by James M. Welsh and the adaptation theory proposed by Linda Hutcheon. Qualitative analysis and library research are used as research methods in this study. The results revealed that the gender roles in the film adaptation have been portrayed with some changes, transitioning from the novel to a more dramatic and romantic portrayal. The writer argues that femininity in the novel is depicted differently in the film that reflecting a more modern sense of femininity.

Keywords: *Adaptation, Gender Roles, Femininity, Patriarchal, Marriage*



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan dua karya dalam media yang berbeda: sebuah novel berjudul *Little Women* yang ditulis oleh Louisa May Alcott pada tahun 1868 dan adaptasi film dengan judul yang sama yang disutradarai oleh Greta Gerwig pada tahun 2019. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan bagaimana Greta Gerwig mengubah peran gender dan femininitas dalam novel *Little Women* menjadi versi film. Penelitian ini menggunakan teori kesetiaan (fidelity) yang dikemukakan oleh James M. Welsh, serta teori adaptasi yang dikemukakan oleh Linda Hutcheon. Analisis kualitatif dan penelitian perpustakaan digunakan sebagai metode penelitian dalam penelitian ini. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa peran gender dalam adaptasi film telah digambarkan dengan beberapa perubahan dari novel menjadi lebih dramatis dan romantis. Penulis berpendapat sisi femininitas dalam novel digambarkan secara berbeda dalam film yang mencerminkan rasa femininitas yang lebih modern.

Kata kunci: *Adaptasi, Peran Gender, Femininitas, Patriarki, Pernikahan*

