

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 2017. Elemen-elemen Semiologi. Yogyakarta : BASABASI
- Chandler, Daniel. 2002. *Semiotics: The Basic*. USA and Canada: Routledge
- Fadila, Jihan. 2021. Analisis Semiotika pada Poster Manner Oleh Perusahaan Tokyo Metro Tahun 2020. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. 2018. Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol.2, No.2, 53-69.
- Jayanthi, Aldhyta Sabrina. 2019. Analisis Makna Poster Manner Perusahaan Tokyo Metro Tahun 2016 (Tinjauan Semiotik). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Lantowa, Jafar. 2017. Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra. Yogyakarta: Deepublish.
- Mahsun. 2011. Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya, Edisi Revisi. Jakarta: Rajawali Pers
- Matsuura, Kenji. 1994. Kamus Jepang-Indonesia. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press
- Setianto, Dodi. 2016. Perkembangan Visual Poster Pemilu Di Indonesia. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, Vol.1, No.1, 15-24.
- Sobur, Alex. 2006. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2018. Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sudaryanto. 2015. Metode dan Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sumartono, S., & Astuti, H. 2018. Penggunaan poster sebagai media komunikasi kesehatan. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, Vol.15, No.1.
- Rahayu, Kris. 2022. Analisis Semiotika dalam Kemasan Biskuit Pocky Jepang Edisi *Eerupokkii* Varian *Heartfull*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Renander, O., & Supratman, L. P. 2017. Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Representasi Ketidakadilan Vindkatif Pada Film " A Violent Prosecutor". *eProceedings of Management*, Vol.4, No.3

Roza, Taranita Linia. 2016. Analisis Semiotik Poster Manner Pada Perusahaan Tokyo Metro. Skripsi. Padang: Universitas Andalas

Utami, Bunga Novira. 2016. Analisis Semiotik Pada Logo Hoka Hoka Bento. Skripsi. Padang: Universitas Andalas

Wibisono, P., & Sari, Y. 2021. Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, Vol.7, No.1, 30-43.

Sumber Internet

https://www.metrocf.or.jp/event/2022/manner_poster_20220401-01.html diakses pada tanggal 3 Januari 2023, pukul 18:41

<https://www.kaorinusantara.or.id/newslines/45982/poster-kreatif-bagaimana-tokyo-metro-mendidik-penumpangnya> diakses pada tanggal 3 Januari 2023, pukul 20:49

<https://ikidane-nippon.com/id/features/a00935> diakses pada 28 Agustus 2023, pukul 15.00

<https://tripjepang.co.id/paket-tour-jepang-juni> diakses pada 29 Agustus 2023, pukul 16.46

<https://www.kimkim.com/c/japan-in-july-travel-tips-weather-and-more> diakses pada 4 September 2023, pukul 13.41

<https://mazii.net/id> diakses pada 29 Oktober 2023, pukul 23.45

<https://www.japan.travel/id/id/> diakses 14 November 2023, pada pukul 23.37

<https://ikidane-nippon.com/en> diakses 17 November 2023, pukul 22.57

<https://matcha-jp.com/id/118> diakses 28 Februari 2024, pukul 19.56