

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, L., Juita, N., & Hamidin, H. 2013. Konflik Batin Tokoh Utama Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy. *Bahasa dan Sastra*, 2(1), 119-130.
- Alwiso.2009. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Pers.
- Azillah, Raja .2017. "Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq." *Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji*.
- Agus, Sujanto. 2001.Psikologi Kepribadian. Jakarta: Bumi Aksara.
- Basuki, Imam. 2015. *Aspek Psikologis Pengarang dan Pengaruhnya Terhadap Perwatakan Tokoh Utama Novel Lady Chatterlay's Lover Karya David Herbert Lawrence*, Literasi 5(2), 128.
- Darmalia, Venni, A. 2017. Totok Priyadi, and Sesilia Seli. *Analisis Psikologi Terhadap Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata*. Diss. Tanjungpura University.
- Diar, Rahma a. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama Drama My Boss My Hero Karya Sutradara Toya Sato (Kajian Psikologi Sastra)* Diss. Universitas Diponegoro.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ernawati, Zeni. 2017. *Kajian Psikologi Wanita Tokoh Utama Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M.N.*. Publika Budaya. 5(1). 37.
- Fatimah, s. 2014. *Analisis Psikologi Sastra Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye Dan Skenario Pembelajarannya Di Sma* (Doctoral Dissertation, Pbsi-Fkip).
- Gela, Frengki Umbu .2014. "Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Nora Karya Putu Wijaya (Kajian Psikologi Sastra)." *Didapat pada <http://eprints.uny.ac.id/17937/>*.
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra sebuah pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Hurlock, E. 1994. *Psikologi Perkembangan, suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Inna, Matilda Angelina .2015. "Kepribadian Tokoh Utama Michael Berg Dalam Roman Der Vorleser Karya Bernhard Schlink: Analisis Psikologi Sastra." *Universitas Negeri Yogyakarta*.

- Jung, Carl Gustav. 1986. *Memperkenalkan Psikologi Analitis: Pendekatan Terhadap Ketidaksadaran*. Terjemahan dan Pendahuluan G. Cremers. Jakarta: Gramedia.
- Ka'wati. 2015. *Padusi*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Kartono, Kartini. 1996. *Psikologi Umum*. Bandung: Mandar Maju.
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Lorenza, Sefty Prayoga .2020. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan Dalam Cerita Orang Lubuk Sikaping: Tinjauan Psikologi Sastra*. Diss. Universitas Andalas.
- Luxemburg, J. J. H., Bal, M. G., Weststeijn, W. G., & Hartoko, D. 1989. *Pengantar ilmu sastra*. Penerbit PT Gramedia.
- Nailis, Shiva (2018). *Kesadaran Dan Ketidaksadaran Tokoh Ara Dalam Cerpen "Ingatan Ara" Karya Dewi Ria Utari: Analisis Psikologi Sastra*. Diss. Universitas Diponegoro.
- Nasri, D. (2016). Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel *Padusi* Karya Ka'wati. *Madah*, 7(2), 225-236.
- Novita, Riyanti .2018. *Korelasi Kepribadian Introvert Dengan Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel Introvert Karya Mf Hazim (Kajian Psikologi Sastra)*. Diss. Universitas Diponegoro.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Minderop, Albertine.2010. *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rahmayani, Sella Claudia .2015. *Arketipe Dalam Roman l'Immoraliste Karya André Gide: Sebuah Tinjauan Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*. Diss. Universitas Negeri Semarang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Rizka, Adela. 2023. Arketipe kepribadian Kyouya dalam Manga Ouran Koukou Hosuto Kurabu Karya Hatori Bisco dengan Pendekatan Psikoanalisis. *Akira: Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra*. 1(1). 73.
- Saleh, Adnan Achiruddin .2018. *Pengantar Psikologi*. Makasar : Aksara Timur.
- Sari, Alya Trianda. 2021. *Hubungan Optimisme dan Kesejahteraan Psikologis Pada Mahasiswa Fresh Graduate yang sedang Mencari Pekerjaan: Sebuah Literature Review*. Malang: Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Malang

- Saswono, S.W . 1987. Teori-Teori Psikologi Sosial. Jakarta : PT Rajawali
- Septiarini, T., & Sembiring, R. H. .2017. *Kepribadian Tokoh dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang (kajian psikoanalisis Carl Gustav Jung)*. *Lingua*, 12(2), 79-89.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2020. *Psikologi Umum*. Bandung : Pustaka Setia
- Sri, Utari .2017. *Analisis Kepribadian Tokoh Transeksual Pada Novel Taman Api Karya Yonathan Rahardjo (Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra)*. Diss. Universitas Diponegoro.
- Suprpto, L., Andayani, A., & Waluyo, B. 2014. Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadira Karya Leila s. Chudri. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(3), 53934.
- Suryabrata, Sumadi. 2015. Psikologi Kepribadian. Jakarta : Rajawali Pers
- Tumanggor, D. M. 2018. *Analisis Feminisme Novel Padusi Karya Ka'Bati* (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Verawati, Sastia .2020. *Analisis Psikologi Carl Jung Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tokoh Utama Pada Kumpulan Cerpen Aku Jatuh Cinta Lagi Pada Istriku Karya Mardi Luhung*. Diss. Universitas Islam Majapahit.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. Teori Kesusatraan, diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher
- Zulkarnain, Wildan.2013. *Dinamika Kelompok: Latihan Kepemimpinan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.