

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Fitri, Astri Widyaruli Anggraeni. 2017. *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Medan: MADANI.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fadillah, Al Fani. 2021. Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu Kenshi Yonezu. (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Keraf, Gorys. 2015. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1981. "SEMANTIK "The Study Of Meaning". England: Penguin Books.
- _____. 2003. *Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Matsumura, Akira. 1995. *Daijisen*. Japan: Shogakukan.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Jepang – Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Nafrayuni, W. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Makna dalam Lirik lagu Seven Oops (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Nisaa, Elan An. 2020. "Metafora dalam lagu jepang yang bertemakan cinta tahun 2019 (kajian semantik)". Semarang: Universitas Diponegoro. 1-105.
- Pranata, J. D., & Amalijah, E. (2023). Analisis Gaya Bahasa Senryuu dalam Anime "Senryuu Shoujo" Karya Masakuni Igarashi. In Proceeding of Undergraduate Conference on Literature, Linguistic, and Cultural Studies (Vol. 2, No. 1, pp. 392-401).
- Prasthaningrum, A. L. K., Wedayanti, N. P. L., Kade, N. L., & Giri, Y. (2016). Metafora Dalam Album Evergreen. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya UnudVol*, 17(8).
- Seto, Kenichi. 2015. 日本語のレトリック /Nihongo no Retorikku (online). <http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html>. Pada 16 Agustus 2023, pukul 13.00 WIB.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Suhardi. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sutedi, Dedi. 2016. *Mengenal Linguistik Kongnitif*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- _____. 2003. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora Utama Press.

Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP press Padang.

Sumber Internet

Sumber datanya yaitu Lirik Lagu Jepang dalam album *Ao no kokei* karya motohiro hata

https://www.youtube.com/channel/UCQPhAtgmWcbBwsG6MHh6v_w dan

<https://open.spotify.com/artist/706WzkJEacBrtkHKRpBU2q?si=0Xt7CAMPQvmOL-DhnIwjWQ> pada 01 Juli 2022, pukul 20:00 WIB.

<http://repository.ut.ac.id/4770/1/PBIN4215-M1.pdf> pada 01 Juli 2022, pukul 20:50 WIB.

<https://www.billboard-japan.com/awards2014> pada 1 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Okada, Mariko (16 Januari 2015). "Billboard Japan Music Awards: Lihat Pemenang Gabungan Suara Twitter & Karaoke"

<https://www.billboard.com/music/music-news/billboard-japan-music-awards-6443587/> pada 1 September 2023, pukul 11.30 WIB.

https://en.wikipedia.org/wiki/Motohiro_Hata pada 1 September 2023, pukul 11.30 WIB.

http://lib.unnes.ac.id/34638/1/2302414051_Optimized.pdf pada 1 September 2023, pukul 11.30 WIB.

<http://repository.unas.ac.id/5330/3/BAB%202.pdf> pada 1 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Sumber lirik lagu

Jpopasia. 2023. *Ao No Kokei*

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/album/49294/ao-no-koukei/> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Uso*

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302222/ao-no-koukei/uso-%8/> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Day dreamer* (デイ ド リ ー マ ー)

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302223/ao-no-koukei/day-dreamer> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Himawari no yakusoku* (ひ ま わ り の 約 束)

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302224/ao-no-koukei/himawari-no-yakusoku> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Routes*

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302225/ao-no-koukei/routes/> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Q&A*

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302227/ao-no-koukei/q-and-a/> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Deep blue* (ディープブルー)

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302228/ao-no-koukei/deep-blue-%> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Dialogue.Monologue* (ダイアログ・モノログ)

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302229/ao-no-koukei/dialogue-monologue-%> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Seinaru Yoru no Okurimono* (聖なる夜の贈り物)

<https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302233/ao-no-koukei/suisai-no-tsuki-%/> pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

Jpopasia. 2023. *Suisai no tsuki* (水彩の月)

[https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302233/ao-no-koukei/suisai-no-tsuki- /](https://www.jpopasia.com/motohirohata/lyrics/302233/ao-no-koukei/suisai-no-tsuki-/) pada 3 September 2023, pukul 11.30 WIB.

