

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ‘Analisis Gaya Bahasa dalam album *Ao No Kokei* karya Motohiro Hata Tinjauan Semantik’. Peneliti menemukan 10 data dalam lirik lagu yang menggunakan gaya bahasa. Seto mengklasifikasi gaya bahasa berdasarkan maknanya menjadi 16 jenis, pada album *Ao No Kokei* karya Motohiro Hata, peneliti menemukan lima jenis gaya bahasa diantaranya yaitu personifikasi, simile, hiperbola, tautologi dan pertanyaan retorikal. Dari hasil penelitian ini juga ditemukan makna konotatif yaitu kerinduan, bersyukur, harapan, kasih sayang, pasrah, keinginan, kerinduan kepada sahabat, cinta, bertemu dan bersua dengan kekasih.

4.2 Saran

Penelitian yang berjudul ‘Analisis Gaya Bahasa dalam album *Ao No Kokei* karya Motohiro Hata Tinjauan Semantik’ diakui memiliki beberapa kekurangan dan belum mencapai kesempurnaan. Meskipun demikian, peneliti berharap bahwa temuan dari studi ini dapat digunakan sebagai landasan atau acuan untuk penelitian selanjutnya. Penelitian mengenai gaya bahasa dalam album *Ao No Kokei* karya Motohiro Hata memberikan ruang yang luas untuk penelitian lebih lanjut, terutama dalam hal penggunaan idiom dan makna semiotik.