

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul Atsar, 2018, *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Deepublish.
- Adrian Sutedi, 2009, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Ani Purwati, 2020, *Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek*, Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Ari Purwadi, 2016, *Dasar-Dasar Hukum Perdata Internasional*, Surabaya: Pusat Pengkajian Hukum dan Pembangunan.
- Brian Yecies and Ae-Gyung Shim, 2021, *South Korea's webtooniverse and The Digital Comic Revolution*, London: Rowman & Littlefield.
- Budi Agus Riswandi dkk, 2017, *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*, Yogyakarta: PT Citra Aditya Bakti.
- Carsten Fink and Keith E. Maskus, 2005, *Intellectual Property And Development, (Lessons from Recent Economic Research)*, New York NY: A copublication of the World Bank and Oxford University Press.
- David Bainbridge, 2010, *Intellectual Property*, Great Britain: Ashford Colour Press.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI, 2022, *Laporan Tahunan Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual 2021*, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI, 2023, *Laporan Tahunan Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual 2022*, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta.
- Eddy Damian, 2022, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: PT Alumni.
- Hyesu Park, 2021, *Understanding Hallyu*, New York: Routledge.
- Ishaq, 2017, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi*, Bandung: Alfabeta.
- Jang Minji, 2021, *2020 KCOPA Report*, Seoul: Korea Copyright Protection Agency.
- John Locke, 1884, *Two Treatises Of Government*, London: McMaster University.

Josephin Mareta, 2021, *Perlindungan Hak Cipta Buku di Era Digital*, Jakarta Selatan: Percetakan Pohon Cahaya.

Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia, 2022, *Laporan Tahunan Kominfo 2021*, Kementerian Komunikasi dan Informatika, Jakarta.

Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia, 2023, *Laporan Tahunan Kominfo 2022*, Kementerian Komunikasi dan Informatika, Jakarta.

Khoirul Hidayah, 2013, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Malang: UIN Maliki Press.

Khoirul Hidayah, 2017, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press

M. Hawin dan Budi Agus Riswandi, 2020, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Muhaimin, 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram: Mataram University Press.

Mujiyono dan Feriyanto, 2017, *Buku Praktis Memahami Dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: LPPM UNY.

Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: Widina Bhakti Persada.

Ni Ketut Supasti dharmawan dkk, 2016, *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Deepublish.

Peter Mahmud Marzuki, 2009, *Penelitian Hukum*, Jakarta: Kencana.

Richard A. Mann and Barry S. Roberts, 2005, *Business Law and The Regulation of Business*, USA: Thomson South-Western West.

Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, 2010, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Tim Lindsey dkk, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: PT Alumni.

Yoyo Arifardhani, 2020, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Jakarta: Kencana.

Zainuddin Ali, 2009, *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika.

Konvensi dan Peraturan Perundang-Undangan

Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPs) Agreement 1994.

World Intellectual Property Organization (WIPO) Copyright Treaty 1996.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Jurnal

Adolf Omry H. Panggabean dan Hernawan Hadi, 2022, *Problematika Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Buku (Studi Kasus di Kios Buku Sridewari Kota Surakarta)*, Jurnal Privat Law, Vol. 10, No. 2.

Aegyung Shim dkk, 2020, *Cultural intermediation and the basis of trust among Webtoon and Webnovel communities*, Journal of Information, Communication & Society, Vol. 23, Issue 6.

Alberto Eka Sutisna dan Rianda Dirkareshza, 2022, *Optimalisasi Mitigasi dan Penegakan Hukum Hak Cipta Terkait Pembajakan Komik Pada Website Illegal*, Jurnal Hukum dan Kenotariatan, Vol. 6 No. 2 Tahun 2022.

Gan gan Gunawan Raharja, 2020, *Penerapan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Pembajakan Film*, Jurnal Meta Yuridis Vol. 3 No. 2.

Gde Arya Surya Dharma dan Kadek Julia Mahadewi, 2023, *Perlindungan Hak Cipta Dalam Industri Musik Digital di Indonesia: Studi Normatif Terhadap Perlindungan Hak Cipta Penggunaan Musik Digital*, Jurnal Kewarganegaraan, Vol. 7, No. 1.

Hendri Sita Ambar Kumalawati, Muhamad Amirulloh, Anita Afriana, 2021, *Mediasi Sebagai Penyelesaian Sengketa Untuk Pembajakan Hak Cipta di Indonesia*, Jurnal Ilmiah Galuh Justisi, Vol. 9 No. 2.

Imelda Martinelli, Jason Marcellino, Reisa Arrifa, 2023, *Hak Pencipta Film Terhadap Karyanya Yang Dibajak Secara Ilegal Pada Website Lk21*, Jurnal UNES Law Review, Vol. 5, Issue 4.

Jaehyeo Jeong, 2020, *Webtoons Go Viral? The Globalization Processes of Korean Digital Comics*, Korea Journal, Vol.60, No. 1.

Jazimatul Husna, 2019, *Peran Pustakawan Sebagai Kreator Konten Digital*, ANUVA: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi, Vol. 3, No. 2.

Khwarizmi Maulana Simatupang, 2021, *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 15, Issue 1.

Matteo Fabbretti, 2017, *Manga scanlation for an international readership: the role of English as a lingua franca*, Journal of The Translator, Vol. 23, No. 4.

Muhamad Rizki Kurnia, Nuzul Rahmayani, Jasman Nazar, 2023, *Legalitas Manga-Scanlation pada Komik/Manga Online di Situs Mangaku.Live Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Supremasi Jurnal Hukum Vol. 5, No. 02.

Rory Jeff Akyuwen, Muchtar Anshary Hamid Labetubun, Alvian Febriawan Pane, 2023, *Copyright Legal Responsibility for Illustrated Literary Works (Comics) Published on Online Sites Without Author's Permission*, SASI, Vol. 29, No. 2.

Seul-Ki Choi and Jin Kwak, 2020, *Feature Analysis and Detection Techniques for Piracy Sites*, Journal of KSII Transactions On Internet and Information Systems, Vol. 14, No. 5.

Skripsi/ Tesis/ Disertasi

Fitri Murfianti, 2019, *"Hak Cipta Dan Karya Seni Di Era Digital"*, Surakarta: Penelitian Pustaka Institut Seni Indonesia.

Jenny Yuhun Myung, 2021, *"Webtoon Scanlation Groups: Foreign Readership and Participatory Fandom of South Korean Webtoons"*, Austin: University of Texas.

Salomon Doncel-Moriano Urbano, 2022, *"The Otaku Phenomenon and Scanlations: Conditioning Factors in the Evolution of Manga Translation in Spain"*, Universidad de Grenada Tesis.

Sebastian Anderson, 2022, *"Scanlation vs. Official Translation"*, Falun: Dalarna University.

Artikel

Hwang Soon-min and Minu Kim, *"Naver and Kakao Use AI Technology to Combat Pirated Webcomics"*, <https://m.pulsenews.co.kr/view.php?year=2023&no=532548>, diakses pada tanggal 2 Oktober 2023, pukul 20.02 WIB.

Lee Hae-rin, *"Illegal 'Scanlation' of Web Comics Overseas Frustrates Korean Creators"*, <https://m.koreatimes.co.kr/pages/article.asp?newsIdx=314538> diakses pada tanggal 1 Februari 2023, pukul 16.16 WIB.

Lee Si-Jin, “Kakao Entertainment Continues Fight Against Pirate Content Sites in Indonesia”, <https://asianews.network/kakao-entertainment-continues-fight-against-pirate-content-sites-in-indonesia/> diakses pada tanggal 10 April 2023, pukul 13.35 WIB.

Park Han-Sol, “Major Webtoon Platforms’ Fight Against Piracy”, <https://m.koreatimes.co.kr/pages/article.amp.asp?newsIdx=344709> diakses pada tanggal 9 April 2023, pukul 20.28 WIB.

Rinjani Meisa Hayashi, “Mengenal Mesin AIS Kominfo: Bisa Deteksi Konten Hoaks Hingga Situs Porno”, <https://m.kumparan.com/amp/kumparannews/mengenal-mesin-ais-kominfo-bisa-deteksi-konten-hoaks-hingga-situs-porno-218RMfHvdrT>, diakses pada tanggal 15 Desember 2023, pukul 15.30 WIB.

Yang Seo-Yeon, “War Against Illegal Sharing of Webtoons and Web Novels”, <https://times.postech.ac.kr/news/articleView.html?idxno=22291> diakses pada tanggal 1 Februari 2023, pukul 17.20 WIB.

Internet

Shinigami. Id, <https://shinigami.ae/>, diakses pada tanggal 5 Agustus 2023, pukul 17.15 WIB.

Shinigami. Id, “Omniscient Reader’s Viewpoint”, <https://shinigami.ae/series/omniscient-reader-viewpoint/>, diakses pada tanggal 5 Agustus 2023, pukul 17.20 WIB.

Webtoon, Terms of Use, <https://m.webtoons.com/id/terms>, diakses pada tanggal 23 Oktober 2023, pukul 16.05 WIB.

