

**NOVEL ANAK-ANAK PANGARO KARYA NUN URNOTO
ELBANBARY TINJAUAN EKO-FEMINISME VANDANA SHIVA**

Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora Prodi Sastra Indonesia

**Disa Kirana Rahmi
1910723020**



**Prodi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2024**

ABSTRAK

Disa Kirana Rahmi. 1910723020. “ Novel Anak-Anak Pangaro Karya Nun Urnoto El-Banbary Tinjauan Ekofeminime Vandana Shiva” karya Nun Urnoto El Banbary:..Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas,2024. Pembimbing I Dr. Zurmailis M.A., Pembimbingan II Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum.

Skripsi ini menganalisis kekerasan terhadap alam dan perempuan yang terdapat dalam *novel anak-anak pangaro* karya nun urnoto el-banbary. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk kekerasan terhadap alam dan perempuan. Peneliti menggunakan teori ekofeminisme Vandana Shiva. Dengan menggunakan teori ekofeminisme Vandana Shiva dengan tiga konsep yang dikalaborasi oleh Shiva dan Mies, dari Novel Anak- Anak Pangaro karya Nun Urnoto El Banbary menggunakan melibatkan dua pihak yang di kalaborasi oleh Shiva dan Mies yaitu purusha dan praktiki. Dua hal yang tidak dapat dipisah dan saling ketergantungan, ketika ada perlakuan yang menyakiti salah satu maka yang lain ikut terkena.

Ekofeminisme Vandana Shiva. Ekofeminisma Vandana Shiva sendiri memandang bahwa hubungan antara alam dan manusia tidak dapat dipisahkan, manusia dan alam harus saling memelihara, begitu juga antara alam dan perempuan, harus sama-sama dijaga dan dilindungi. Karena perempuan mempunyai banyak peran sosial dalam kehidupan.

Penelitian ini menggunakan teori ekofeminisme. Ekofeminisme diambil dari dua kata yakni ecology dan feminim. Ecology merupakan kajian yang mengutamakan adanya hubungan antar yang hidup atau hanya berupa ekosistem, serta terhadap lingkungan seperti hewan, alam, tumbuhan. Adanya keterkaitan antara makhluk yang satu dengan makhluk yang lain agar saling menguntungkan dan membentuk suatu ekosistem.

Dalam perspektif ekofeminisme Vandana Shiva, hubungan antara manusia dengan alam tidak dapat dipisahkan. Manusia dan alam saling memelihara dan bukan terpisah dimana manusia mendominasi alam. Secara ontologis manusia dan alam tidak terpisah demikian pula antara laki-laki dengan perempuan. Ini disebabkan karena kehidupan dalam segala bentuknya tercipta dari prinsip feminim.

Kata kunci : Novel, Anak-Anak Pangaro, Teori Ekofeminisme Vandana Shiva.