

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ade Nuraini (2020) “Nilai Kehidupan dan Moral dalam Novel *Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*” dalam jurnal. Indrapasta: Universitas Indrapasta PGRI .
- Arifin, Farid, Fitri Merawati & Hairini Nur Hanifah. (2022). *Formula Misteri Dalam Permainan Jurit Malam Buatan Gambir Game Studio Kajian Gendre John G. Cawelti*, 5 (1), 33-41. (Diakses pada tanggal 6 Juni 2023)
- Astika, I Made. (2014). *Analisis Formula “Diari” Kambing Jantan Karya Radytia Dika*, 9 (17), 21-31. (Diakses pada 7 Juni 2023).
- Cawelti. J.G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance: Formula Stories as Art and Popular Culture*, Chicago: University Of Chicago Pers
- Dewojati, Cahyaningrum. (2015). *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Harini, Ani Setia (2013) “*Motivasi Hidup Tokoh dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi (Kajian Psikologi Sastra)*” dalam skripsi. Purwoketo: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Rajawali Pers.

Melati, Baiq Sapita. (2020, “*Analisis Formula dalam Novel FInding Srimulat Karya Hilman Hariwijaya: Kajian Sastra Populer*” dalam skripsi. Mataram: Universitas Mataram.

Musaddat, Syaiful. (2018). *Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (BSI)*. Mataram: Arga Puji

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. (2006). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Rosyidi, M. Ikhwan dkk. (2010). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Semi, Atar. (1990) *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Yuliati, Rizki. (2019). *Analisis Tekstual Novel The Devil In The Black Jeans karya Aliazalea: Kajian Sastra Formula Cawelti*, 5(2), 110- (Diakses pada tanggal 10 Juni 2023)

Zed, Mustika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

