

## **BAB IV PENUTUP**

### **4.1 Kesimpulan**

Setelah dilakukan analisis terhadap novel *Ranah 3 Warna* menggunakan eori formula Cawelti dapat ditarik kesimpulan bahwa formula yang digunakan dalam novel ini adalah formula melodrama. Cawelti (Rosyidi, dkk 2010:18) menyatakan bahwa formula melodrama merupakan kaitan pola melodrama dengan kasus peristiwa yang sedang terjadi, motif yang tersembunyi, alur kesengsaraan dan penderitaan, dan mengalami banyak ujian akhirnya terselamatkan.

Karakteristik utama melodrama adalah kombinasi sejumlah aksi dan latar untuk membangun pandangan dunia imajinasi seperti benar atau salah, baik atau benar. Arketipe melodrama merupakan latar sosial yang dikembangkan secara terperinci yang menciptakan pemuasan emosional dengan ketertarikan yang melekat dalam analisis fenomena sosial secara detail. Alur utama melodrama yang layak dikokohkan adalah adanya kesengsaraan dan penderitaan, adanya kebahagiaan dan kemenangan yang simpatik mengalami banyak ujian dan kesulitan, tetapi akhirnya terselamatkan.

Formula dalam eskapisme adalah formula dalam karya sastra hanya bisa diungkapkan dengan eskapisme. Pelarian pembaca dari dunia nyata merupakan konsep dari eskapisme. Eskapisme memiliki kaitan dengan sastra formula. Bentuk-bentuk formula yang ada dalam isi cerita memancing daya tarik pembaca.

Hal yang menjadi daya tarik dalam novel *Ranah 3 Warna* adalah gaya penulisan serta kisah yang kompleks, padat akan cerita dan makna. Cerita dalam novel ini berfokus pada Alif seorang anak muda yang memiliki impian besar. Alif memiliki sifat penyabar, pantang menyerah, pekerja keras dan ambisius terhadap mimpi-mimpinya.

Permasalahan yang dimunculkan dalam novel *Ranah 3 Warna* diasumsikan sebagai wahana untuk menarik pembaca agar tetap membaca novel hingga selesai. Permasalahan yang dihadirkan membuat pembaca ikut terhanyut dan dapat pembelajaran dari permasalahan dan solusi yang di hadirkan.

#### **4.2 Saran**

Penelitian ini berfokus untuk menemukan formula dan eskapisme yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna*. Dengan menggunakan teori formula Cawelti maka didapatkan formula yang ada dalam Novel *Ranah 3 Warna* yaitu Formula Melodrama serta eskapisme di dalamnya. Sehingga disarankan bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan dan menggali lebih lanjut mengenai aspek-aspek lainnya yang berpengaruh untuk penelitian ini.