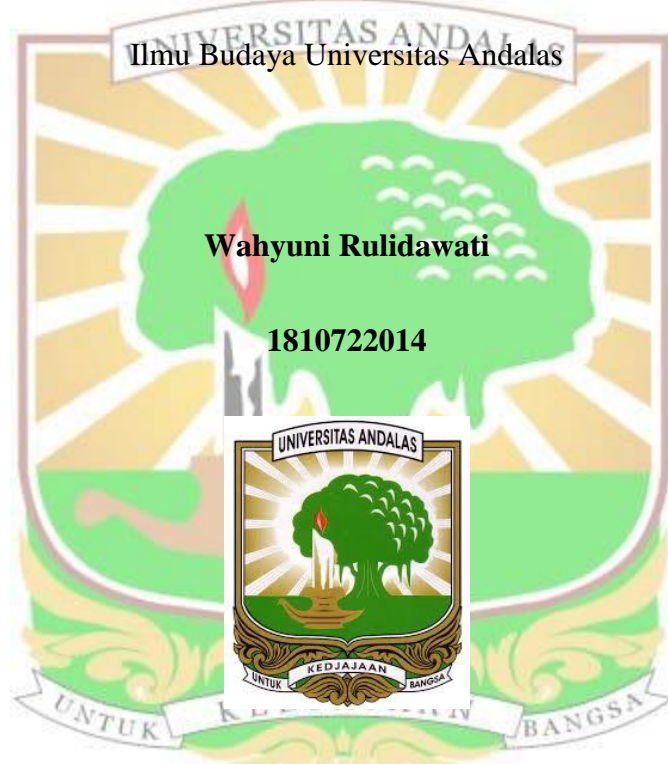


ANALISIS NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI: KAJIAN

FORMULA CAWELTI

SKRIPSI

Skripsi ini Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2024

ABSTRAK

Wahyuni Rulidawati 1810722014 “Analisis Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Formula Cawelti” 2024. Skripsi ini ditulis dengan bimbingan Bapak Drs. M. Yusuf, M.Hum. selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum. selaku pembimbing II di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Penelitian ini berjudul “Analisis Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Cawelti”, bertujuan untuk mendeskripsikan formula apa yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* dan bagaimana eskapisme dalam novel sebagai daya tarik bagi pembaca. Adapun formula dan eskapisme dalam novel dianalisis menggunakan teori formula Cawelti.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural sastra formulaik yang dikemukakan oleh Cawelti. Subjek penelitian ini menggunakan novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi terbit pada tahun 2011. Subjek ini merupakan sumber utama penulis dalam mengumpulkan data. Data dalam penelitian ini adalah kalimat atau ungkapan yang terdapat dalam novel yang memiliki unsur formula sastra. Penelitian memperoleh data dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca, mencatat, serta mengolah bahan penelitian.

Hasil penelitian terhadap analisis novel *Ranah 3 Warna* dalam penelitian ini meliputi formula yang terdapat dalam novel merupakan formula melodrama. Plot utamanya berjalan dengan gaya melodramatis yang tepat untuk menegaskan, setelah mengalami kesengsaraan dan penderitaan, bahwa tuhan ada di surga dan dunia baik-baik saja. Orang yang bersimpati dan baik mengalami banyak ujian dan kesulitan, namun pada akhirnya diselamatkan. Kejahatan memuncak, pada akhirnya dapat diatasi. Permasalahan yang dimunculkan dalam novel *Ranah 3 Warna* diasumsikan sebagai wahana untuk menarik pembaca agar tetap membaca novel hingga selesai. Permasalahan yang dihadirkan membuat pembaca ikut terhanyut dan dapat pembelajaran dari permasalahan dan solusi yang di hadirkan.

Kata Kunci: Novel, *Ranah 3 Warna*, Formula, Eskapisme, Cawelti.