

RUNTUHNYA IDEOLOGI PATRIARKI DALAM ANTOLOGI CERPEN
....UNGU PERNIKAHAN (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Humaniora

UNIVERSITAS ANDALAS

Oleh:

Andam Sari Melinda Rahman

1210723018



Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2019

Pembimbing 1: Dra. Armini Arbain, M.Hum

Pembimbing 2: Ronidin, S.S., M.A.

ABSTRAK

ANDAM SARI MELINDA RAHMAN. 1210723018. Runtuhnya Ideologi Patriarki dalam Antologi Cerpen ...*Ungu Pernikahan* karya Titie Said, dkk: Tinjauan Sosiologi Sastra. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2019. Pembimbing 1. Dra. Armini Arbain, M.Hum. pembimbing 2. Ronidin, S.S., M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekerasan terhadap kaum laki-laki di dalam rumah tangga. Dalam penelitian ini kekerasan terhadap laki-laki terdapat pada dua cerpen dalam antologi cerpen ...*Ungu Pernikahan* karya Titie Said, dkk. Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan penyebab runtuhnya ideologi patriarki, bentuk kekerasan terhadap kaum laki-laki dan menjelaskan dampak kekerasan terhadap kaum laki-laki dalam antologi cerpen ...*Ungu Pernikahan* karya Titie Said, dkk.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yakni sosiologi karya. Landasan teori yang dipakai dalam penganalisisan ini adalah teori Ian Watt tentang karya sastra sebagai cerminan masyarakat. Adapun metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada masalah sosial. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Setelah melakukan penelitian, dapat disimpulkan bahwa runtuhnya ideologi patriarki dalam antologi cerpen ...*Ungu Pernikahan* karya Titie Said, dkk disebabkan oleh faktor sosial ekonomi dan eksistensi diri. Sehingga terjadinya kekerasan terhadap laki-laki berupa kekerasan fisik dan kekerasan verbal. Dampak kekerasan bagi tokoh laki-laki adalah kehilangannya orientasi diri, hilangnya peran sebagai laki-laki pemimpin rumah tangga, hilangnya harga diri, hilangnya harta benda.

Kata Kunci: Cerpen, Runtuhnya, Ideologi, Patriarki, Sosiologi Sastra

