

**IMPOLITENESS STRATEGIES FOUND IN ARGUMENTATION USED
BY CHARACTERS FROM *INTERSTELLAR* (2014) MOVIE**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



By:

Muhammad Riyansyah
NIM. 1910732030

Supervisor:

Dr. Ike Revita, M. Hum.
NIP. 197309301999032001

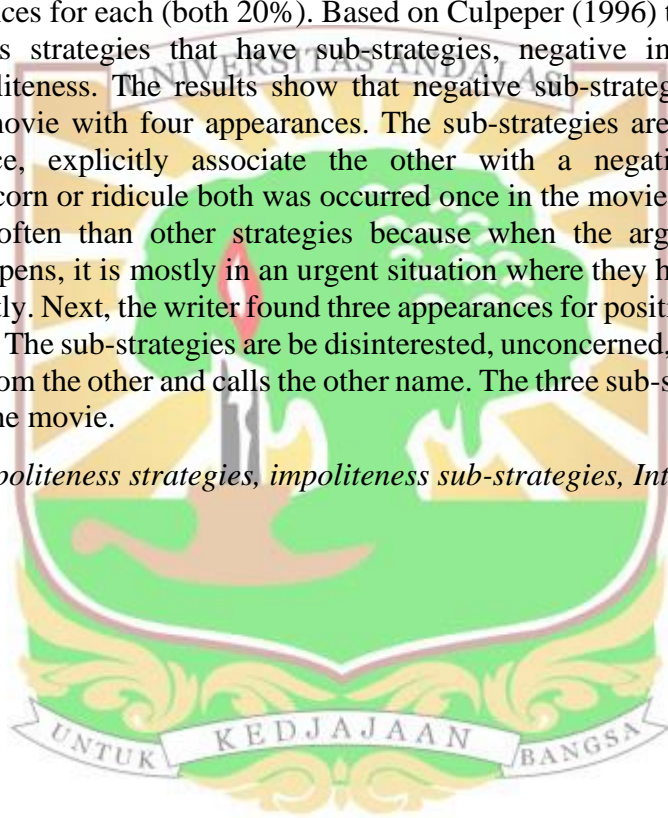
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2024

ABSTRACT

This research discusses about analyzing utterances that use impoliteness strategies in *Interstellar* (2014) movie. This research aims to find utterances that contain impoliteness strategies and also the sub-strategies. The data used in this research is only in the form of argumentation. The data was collected through observation and analyzed using Culpeper (1996) theory. Based on the result of the research, there were 15 utterances used in the movie containing impoliteness strategies and seven utterances containing impoliteness sub-strategies. The most used impoliteness strategy is bald on record impoliteness with five appearances (33%). The second most used strategy is negative impoliteness with four appearances (27%). Positive impoliteness and sarcasm or mock politeness with three appearances for each (both 20%). Based on Culpeper (1996) theory, there are 2 impoliteness strategies that have sub-strategies, negative impoliteness and positive impoliteness. The results show that negative sub-strategies occur more often in the movie with four appearances. The sub-strategies are frighten which occurred twice, explicitly associate the other with a negative aspect and condescend, scorn or ridicule both was occurred once in the movie. Bald on record occurs more often than other strategies because when the argument between characters happens, it is mostly in an urgent situation where they have to convey a message directly. Next, the writer found three appearances for positive impoliteness sub-strategies. The sub-strategies are be disinterested, unconcerned, unsympathetic, disassociate from the other and calls the other name. The three sub-strategies appear only once in the movie.

Keywords: *impoliteness strategies, impoliteness sub-strategies, Interstellar.*



ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang analisis ujaran yang menggunakan strategi ketidaksopanan dalam film *Interstellar* (2014). Penelitian ini bertujuan untuk menemukan ujaran-ujaran yang mengandung strategi ketidaksopanan dan juga sub-strateginya. Data dalam penelitian ini hanya menggunakan ujaran dalam bentuk argumentasi. Data dikumpulkan melalui observasi dan dianalisis menggunakan teori Culpeper (1996). Berdasarkan hasil penelitian, terdapat 15 ujaran yang digunakan dalam film yang mengandung strategi ketidaksopanan dan tujuh ujaran yang mengandung sub-strategi ketidaksopanan. Strategi ketidaksantunan yang paling banyak digunakan adalah ketidaksopanan secara langsung dengan lima kemunculan (33%). Strategi kedua yang paling banyak digunakan adalah ketidaksopanan negatif dengan empat kemunculan (27%). Ketidaksopanan positif dan sarkasme atau kesopanan mengejek dengan masing-masing tiga kemunculan (keduanya 20%). Berdasarkan teori Culpeper (1996), terdapat 2 strategi ketidaksantunan yang mempunyai sub-strategi, ketidaksopanan negatif dan ketidaksopanan positif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sub-strategi negatif lebih sering muncul di dalam film dengan empat kemunculan. Sub-strateginya adalah menakut-nakuti yang muncul sebanyak dua kali, secara eksplisit mengaitkan yang lain dengan aspek negatif dan merendahkan, mencemooh, atau mengejek keduanya terjadi satu kali dalam film. Ketidaksopanan secara langsung lebih sering terjadi dibandingkan strategi lainnya karena ketika terjadi argumen antar karakter, hal tersebut lebih banyak terjadi pada situasi yang mendesak dimana mereka harus menyampaikan pesan secara langsung. Selanjutnya, penulis menemukan tiga kemunculan sub-strategi ketidaksopanan positif. Sub-strateginya adalah tidak simpati, memisahkan diri dari yang lain, dan menyebut nama yang lain. Ketiga sub-strategi tersebut hanya muncul satu kali dalam film.

Kata Kunci: *ketidaksopanan, strategi ketidaksopanan, sub-strategi ketidaksopanan, Interstellar.*

