

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada novel *Malam, Hujan* karya Hary B Kori'un dapat disimpulkan bahwa novel ini memiliki unsur yang bersistem. Dalam novel ini memiliki alur maju dan sorot balik (flashback). Alur berhubungan dengan latar. Latar yang ada dalam novel *Malam, Hujan* terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Tema yang digunakan dalam novel ini ialah tentang tekad dan kegigihan tokoh utama dan masyarakat yang bersatu dalam berjuang mempertahankan hak atas tanah mereka. Judul novel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Malam, Hujan*. Gaya bahasa yang digunakan dalam novel ini ada beberapa majas yang digunakan oleh pengarang yaitu Personifikasi, paradoks, hiperbola, dan sarkasme. Simbolisme yaitu malam dan hujan. Ironi dalam novel ini adalah ironi dramatis (ironi alur) ialah Marno yang berusaha mengunci dirinya dikamar dan pintu bisa di jebol oleh warga, serta istrinya dan dua anaknya dijauhkan dari Marno.

Dalam novel ini adanya keterkaitan antarunsur yang membangun struktur membentuk satu kesatuan utuh cerita. Hubungan tersebut saling mempengaruhi antara satu unsur dan unsur yang lainnya. Hubungan tersebut dapat ditemukan pada tokoh dengan latar dan alur, hubungan alur dengan latar, sudut pandang, dan tema. Hubungan latar dengan tokoh, sudut pandang, dan tema. Serta hubungan Tema dengan sudut pandang dengan judul, gaya bahasa, dan simbolisme.

## 4.2 Saran

Pada penelitian ini novel *Malam, Hujan* karya Hary B Kori'un dianalisis menggunakan tinjauan struktural Robert Stanton dengan menganalisis unsur-unsur yang terdapat dalam novel tersebut. Penulis menyarankan agar penelitian dengan objek novel *Malam, Hujan* dapat dilanjutkan dan dikembangkan dengan pendekatan lain. Penelitian ini juga dapat di jadikan rujukan dan referensi bagi penelitian sastra khususnya dengan teori strukturalisme.

