

**SKRIPSI**

**KONFLIK BATIN TOKOH SAKIKO DALAM NOVEL  
*SHAKUNETSU* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

**Oleh:**

**JHORGI ARYA PRATAMA  
1910752017**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2024**

## ABSTRAK

### KONFLIK BATIN TOKOH SAKIKO DALAM NOVEL

#### *SHAKUNETSU* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh :

**Jhorgi Arya Pratama**

Penelitian ini mengenai konflik batin tokoh Sakiko dalam novel *Shakunetsu* karya Akiyoshi Rikako. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif, serta pendekatan struktural. Penelitian ini menggunakan teori konflik batin yang dikemukakan Kurt Lewin untuk menganalisis konflik batin tokoh Sakiko yang terjadi dalam novel *Shakunetsu*. Untuk membantu dalam penganalisisan data digunakan analisis unsur instrinsik yang dibatasi dengan tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan alur. Analisis struktural dirasa perlu untuk mendukung penerapan teori karena kejiwaan tokoh juga dipengaruhi oleh lingkungan luar tokoh dan tokoh lain. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan konflik batin, dan dampak dari konflik batin yang terjadi pada tokoh Sakiko dalam novel *Shakunetsu*. Hasil penelitian diketahui bahwa konflik batin yang dialami Sakiko pada novel *Shakunetsu* terdiri atas konflik mendekat-mendekat, konflik mendekat-menjauh dan konflik menjauh-menjauh, serta konflik batin yang terjadi pada Sakiko memberikan beberapa dampak pada pribadi Sakiko berupa kebencian, rasa bersalah, dan gelisah.

Kata Kunci : Konflik Batin, Novel *Shakunetsu*, Struktural Sastra

