

Daftar Pustaka

- Agustin, Anum. 2017. *Tanda dan Makna Dalam Logo Organisasi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang Tinjauan: Semiotik*(Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik 1: Pengantar Ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Eresco.
- Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi. Teori Kode, Serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Hatiuran, Jeriesta. 2014. *Logo Organisasi Mahasiswa Universitas Andalas: Sebuah Tinjauan Semiotik* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Nasrul. 2013. *Ikon dan Simbol serta Makna Pada Iklan Rokok A Mild Versi Go Ahead: Tinjauan Semiotik* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Navis, A.A. 1986. *Alam Berkembang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. PT. Mutiara Sumber Widya.
- Reswita, 2015. *Nama-Nama Batu Akik Di Pasaman* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Saydam, Gouzali. 2004. *Kamus Lengkap Bahasa Minang (Minang-Indonesia) Bagian Pertama*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau (PPIM) Sumatera Barat.
- Usman, Abdul Kadir. 2002. *Kamus Umum Bahasa Minangkabau-Indonesia*. Padang. Anggrek Media.
- Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Sumber Internet

- FandyHidayat.2013.http://exo-share.blogspot.com/2013/05/tentang-kartu-koa-dan-berserta-nama-nama_570.html. (data diakses 30 September 2018)
- Hamda Firdaus. 2016. <http://www.wonderfulminangkabau.com/koa-ceki/> (data diakses 30 september 2018)
- SerbaAdaBlog.2016.<http://dominique123.blogspot.com/2015/04/pengertian-permainan-games-menurut-parah.html>.(data diakses 15 September 2018)