

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari bentuk konflik dan faktor yang melatarbelakangi terjadinya konflik dalam novel *Kresiek Hitam* karya Honey Dee, maka dapat di simpukan sebagai berikut.

Keluarga merupakan salah satu institusi sosial yang mana sebuah hubungan antar anggota keluarga terdapat saling bergantung yang masih sangat tinggi, oleh sebab itu konflik dalam sebuah keluarga merupakan suatu keniscayaan. Dari cerita dalam novel *Kresiek Hitam* terjadi ketidakpercayaan orangtua terhadap anak sendiri dan ketidakpedulian orangtua terhadap anak. Mulai dari anak yang baru keluar dari rumah rehabilitasi atas pengebakan yang dilakukan oleh teman dari anak tersebut yang dilandasi oleh iri dan dendam terhadap anak yang memiliki orang tua yang kaya, laki-laki menjadikan calon istri yang sama dan banyaknya pujian yang didapatkan oleh anak tersebut, dan ketidakpercayaan yang lainnya ketika anaknya sendiri diperkosa di rumahnya sendiri orangtua dan yang lainnya tidak percaya terhadap anaknya sendiri dan lebih percaya terhadap orang yang memperkosa anaknya sendiri, dan ketika anaknya ingin mendapat keadilan atas apa yang dia dapatkan orangtua nya sendiri tidak mendukungnya dan malah menikahkan pelaku dengan anaknya sendiri Tindakan tersebut yang mendasari anak kabur dari rumah dan mencari keadilan sendiri walaupun dibantu oleh Lembaga yang lain dan orang-orang



yang prihatin atas apa yang dia alami tersebut, walaupun tindakannya tersebut tidak didukung oleh orangtuanya dia tetap melanjutkan tindakan supaya menghukum orang yang bersalah dan dia melakukan hal tersebut bukan hanya untuk dirinya sendiri melainkan untuk orang lain yang memiliki kasus yang sama dengan dirinya. Karena pada dasarnya ketika mereka ingin mengungkapkan pemerkosaan tersebut mereka semua disebut membuka aib mereka sendiri, oleh sebab itu kebanyakan dari mereka diam dan pelaku dari tindakan pemerkosaan tersebut tidak mendapatkan hukuman dan lebih dari itu korban pemerkosaan dipaksa untuk menikah dengan pelaku. Dan tindakan berani untuk mengungkapkan tindakan pemerkosaan yang dia alami walaupun dia di anggap sedang membuka aib dia sendiri dan tidak didukung oleh orang tuanya sendiri dia berani dan menghukum pelaku dan tindakannya tersebut berhasil dengan pelaku mendapatkan hukuman di pengadilan selama 12 tahun penjara.

4.2 Saran

Penelitian terhadap novel *Kresak Mitam* karya Honey Dee ini terfokus pada teori sosiologi sastra Sapardi Djoko Darmono. Masih banyak permasalahan yang dapat dianalisis dengan pendekatan dan teori yang berbeda yang bisa dikaji lebih dalam lagi seperti psikologi sastra, stilistika/gaya bahasa, semiotika dan antropologi sastra. Penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

