

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dijabarkan pada bagian sebelumnya mengenai rumusan formula yang terdapat pada novel *Melangkah* karya J.S Kairen dan eskapisme yang terdapat pada novel ini. Dapat disimpulkan sebagai berikut *pertama*, formula-formula yang terdapat dalam novel *Melangkah* karya J.S Kairen, yakni formula melodrama sosial dan formula detektif klasik, merupakan formula yang dapat menunjukkan titik terang oposisi kebaikan dan keburukan.

Kedua, hal-hal yang menjadi daya tarik novel *Melangkah* yang diduga mampu menarik minat pembaca, adalah adanya unsur petualangan dan misteri yang membuat para pembaca untuk terus membaca hingga akhir. Proses ini dianggap sebagai bentuk pelarian diri seorang pembaca terhadap segala persoalan yang sedang dihadapi.

4.2 Saran

Penelitian ini berfokus untuk menemukan rumusan formula dan eskapisme yang terdapat dalam novel *Melangkah* karya J.S Kairen. Penelitian ini di analisis menggunakan teori formula Cawetti, untuk menemukan formula melodrama sosial, formula cerita detektif klasik, dan eskapisme sebagai daya tarik novel *Melangkah*. Pada penelitian ini penulis menyadari masih terdapatnya kesalahan dan kekurangan pada penulisan. Sehingga disarankan bagi peneliti berikutnya untuk dapat

mengembangkan aspek lain yang terdapat dalam teori formula Cawelti. Penulis menerima kritik dan saran terhadap penelitian ini agar lebih baik lagi.

