

**Petualangan dalam Novel *Melangkah* Karya J.S Khairen : Kajian
Formula Cawelti**

Disusun untuk memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana S1 pada Prodi Sastra Indonesia

Oleh:

Huwaida Zhahira

1910721003

Dosen Pembimbing 1:

Dr. Noni Sukmawati, M. Hum

Dosen Pembimbing 2:

Dr. Zurmailis, M.A



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2024

ABSTRAK

Huwaida Zhahira 1910721003 “Petualangan dalam Novel *Melangkah Karya J.S Khairen : Kajian Formula Cawalti?* 2024. Program studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Skripsi ini ditulis dengan bimbingan Ibu Dr. Noni Sukmawati, M.Hum., selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Zurmailis, M.A., selaku pembimbing II di

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui formula yang terdapat pada novel *Melangkah* karya J.S Khairen. Novel ini menceritakan tentang petualangan empat orang sahabat dalam mengungkap pesan misterius dari arwah nenek moyang. Untuk menemukan formula yang terkandung pada novel ini maka peneliti melakukan pendekatan dengan menggunakan teori formula Cawalti dalam proses analisis. Metode kerja yang digunakan pada penelitian adalah metode formula yang bersifat deskriptif. Cawalti merumuskan empat buah konsep dalam analisis karya, yakni analisis tema budaya, konsep medium, konsep gagasan mitos, dan konsep tema. Hasil dari penelitian dapat memperlihatkan formula yang terdapat pada novel *Melangkah* karya J.S Khairen berupa formula melodrama, formula detektif klasik, dan eskapisme dalam novel ini. Pada bagian formula melodrama terdapat beberapa unsur melodrama yang ditemukan pada novel ini salah satu di antaranya terdapat kepayahan dan kesengsaraan yang di alami oleh Runa. Pada bagian formula detektif klasik dapat dijumpai pada novel ini yakni dengan ditemukannya proses pemecahan masalah pada novel *Melangkah* ini, dengan dibadirkannya sosok tokoh pahlawan yang dapat memecahkan sebuah permasalahan. Pada bagian eskapisme penulis telah menarik kesimpulan terhadap hal apa yang menjadi fiksi yang dapat menarik perhatian para pembaca pada aspek formula yang ada. Penulis menemukan adanya beberapa eskapisme salah satu di antaranya terdapat pada bagian proses petualangan yang dibumbui dengan menggunakan imajinasi sang penulis untuk dapat menarik perhatian pembaca.

Kata Kunci : Formula, Cawalti, Melodrama, Detektif Klasik

