

SKRIPSI

**PRINSIP KESANTUNAN PADA UNGKAPAN PERINTAH DALAM ANIME
*TENKYOU NO ALDERAMIN***

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh

**TESSYA ARNEADI
BP. 1410752018**



**Dosen Pembimbing:
Radhia Elita, S.S, M.A.**

Adrianis, S.S, M.A

**JURUSAN SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2019

ABSTRAK

PRINSIP KESANTUNAN PADA UNGKAPAN PERINTAH DALAM ANIME *TENKYOU NO ALDERAMIN*

Oleh : Tessya Arneadi

Pembahasan dalam peneltisn ini mengenai prinsip kesantunan pada ungkapan perintah dalam anime *Tenkyou no Alderamin*. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan ungkapan perintah dalam anime *Tenkyou no Alderamin* dan mendeskripsikan prinsip kesantunan pada ungkapan perintah dalam anime *Tenkyou no Alderamin*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Sumber data penelitian diambil dari anime *Tenkyou no Alderamin*. Penelitian ini terdiri atas tiga tahap. Pertama, tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap serta teknik lanjutan simak bebas libat cakap dan teknik catat. Kedua, pada tahap analisis data menggunakan metode padan dan teknik pilah unsur penentu (PUP). Ketiga, pada tahap penyajian data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori *meirei* Namatame dan teori kesantunan Leech.

Hasil dari penelitian ini ditemukan bentuk ungkapan perintah berupa penggunaan bentuk *nasai*, *te kudasai*, *e. ro*, *shiro* dan *youni*. Prinsip kesantunan yang terdapat dalam ungkapan perintah berupa pematuhan dan pelanggaran pada maksim kesantunan Leech yaitu maksim kebijaksanaan, maksim kedermawanan, maksim kesepakatan dan maksim simpati.

Kata kunci: prinsip kesantunan, perintah, leech

