

DAFTAR PUSTAKA

Androva, Sri. 2012. *Konflik Sosial dalam Novel Kupu-Kupu Malam karya Ahmad Munif Tinjauan Sosiologi Sastra*. (Skripsi). Universitas Andalas.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastr:Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta

Keraf, Gorys. 1989. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: P.T. Gramedia.

Martinah, Y.Slamet, Dan Retno Winarni. 2013. "Perjuangan Perempuan

Dan Nilai Pendidikan Novel Dalam Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora Dengan Pendekatan Feminisme". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 155-59.

Muludiah, Aisyah. 2016. "Analisis Sturktural Novel Mamu Zein Karya Muhammad Said Rimdhon Al-buthi (Teori Robert Stanton)". Artikel (<https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/artikel808308054.pdf>)

Nurgiyantoro, Burhan. 2010a. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*, Jogjakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ridwan. 2016. "Pendekatan Stukturalisme Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia"(Skripsi). Makassar: Universitas Muhammdiyah Makassar.

Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Dari Sugihastuti Dan Rossi Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Ende, Flores: Nusa Indah.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Yuliana, Sri. 2014. "Analisis Struktural dan Nilai-nilai dalam Novel Cinta Bersemi Di Seberang Tembok Karya Bagin dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA". Skripsi. Universitas Mataram

Zamrud, Athiyyah Rahma. 2018. *“Analisis Strukturalisme dalam Novel Muzakkarat Tabibah Karya Nawal Al-sa’dawi”*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.

