

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada Novel *Kupu-Kupu Malam* karya Achmad Munif dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pertama, novel *Kupu-Kupu Malam* merupakan novel yang terdiri dari unsur fakta cerita, sarana sastra, dan tema. Novel *Kupu-Kupu Malam* berdasarkan urutan waktu merupakan alur maju. Alur berhubungan dengan latar, latar dalam novel *Kupu-Kupu Malam* terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat yang dominan dalam novel ini adalah Desa Kedungdoro. Latar sosial novel *Kupu-Kupu Malam* kebiasaan warga desa yang bergosip sampai suka menghubungkan orang baru yang datang ke desa dengan warga mereka yang mereka anggap pantas untuk mendapatkan seseorang tersebut. Judul novel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Kupu-Kupu Malam*. Sudut pandang yang digunakan dalam novel *Kupu-Kupu Malam* merupakan sudut pandang orang ketika serba tahu. Artinya pengarang sebagai narrator mengetahui segalanya tentang tokoh, peristiwa, dan tindakan dalam lingkup waktu dan tempat cerita. Konflik dalam novel ini pada umumnya merupakan konflik lahir dan batin yang terjadi pada diri tokoh. Gaya bahasa yang dominan dalam novel *Kupu-Kupu Malam* adalah gaya bahasa sarkasme, personifikasi, dan simile. Simbolisme yang terdapat dalam novel ini adalah makna arti *Kupu-Kupu Malam* sebagai judul novel.

Kedua, unsur-unsur yang membangun novel *Kupu-Kupu Malam* memiliki hubungan antara satu dengan yang lain. Hubungan unsur-unsur tersebut saling berkaitan dan terikat serta sebagai penunjang dari keberadaan tiap-tiap unsur, seperti halnya hubungan antar-unsur tokoh dan penokohan dengan latar, tokoh bisa diketahui dari mana asalnya dan

bagaimana perilakunya akan terlihat dari mana dia berasal dan kaitan antar unsur lainnya.

## 4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur dan hubungan antar unsur yang membentuk novel *Kupu-Kupu Malam* karya Achmad Munif dari dalam. Penulis menyadari bahwa penelitian terhadap novel *Kupu-Kupu Malam* karya Achmad Munif ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis menyarankan agar dilakukan kembali penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda agar dapat dikembangkan dan menambahkan wawasan. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan, terutama dalam menggali unsur-unsur dan hubungan antar-unsur yang terdapat dalam novel *Kupu-Kupu Malam* karya Achmad Munif.



