

SKRIPSI

**REFLEKSI NILAI AMAE DAN OMOIYARI DALAM
MANGA "AMAAMA TO INAZUMA" KARYA AMAGAKURE GIDO**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana*

Oleh:



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019**

ABSTRAK

REFLEKSI NILAI *AMAE* DAN *OMOIYARI* DALAM MANGA *AMAAMA TO INAZUMA* KARYA AMAGAKURE GIDO

Oleh: Aby Kurnia Fahlevi

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai refleksi nilai *amae* dan *omoiyari* dalam *manga Amaama to Inazuma* karya Amagakure Gido. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan nilai-nilai *amae* dan *omoiyari* yang terdapat pada *manga* tersebut. Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan moral dan filosofis, serta nilai *amae* yang dikemukakan Dr. Takeo Doi dan nilai *omoiyari* yang dikemukakan oleh Kazuya Hara. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif dengan cara memberikan pemahaman dan penjelasan mengenai refleksi nilai *amae* dan *omoiyari*. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa bentuk dari nilai *amae* dan *omoiyari* yang ditunjukkan oleh tokoh utama yang terdapat dalam *manga* tersebut. Nilai dan bentuk *amae* yang terdapat dalam *manga* tersebut adalah 1) Hubungan antara orang tua kepada anak yang memperlihatkan nilai *amae* berupa kasih sayang dan perhatian orang tua terhadap anaknya. 2) Hubungan antara orang-orang sekitar kehidupan yang memperlihatkan sikap Kotori yang sangat perhatian kepada Kohei dan Tsumugi. 3) Hubungan antara guru dan murid yang memperlihatkan nilai *amae* seorang murid yang mencari solusi dengan berkonsultasi dengan Kohei gurunya. Nilai dan bentuk *omoiyari* yang terdapat dalam *manga* tersebut adalah, 1) Sikap *omoiyari* antara orang-orang sekitar kehidupan yang memperlihatkan sikap Kotori empati terhadap Kohei dan Tsumugi dan juga memperlihatkan sikap Yagi yang membantu Kohei dalam mengurus Tsumugi. 2) Sikap *omoiyari* antara teman yang memperlihatkan sikap tanpa mengharapkan imbalan dari teman kantor Kohei kepadanya dan juga memperlihatkan sikap pengorbanan diri dan suka rela dari teman-teman kelas Tsumugi dan Kotori.

Kata Kunci: *Amae*, *Omoi-yari*, *Amaama to Inazuma*, Moral dan Filosofis

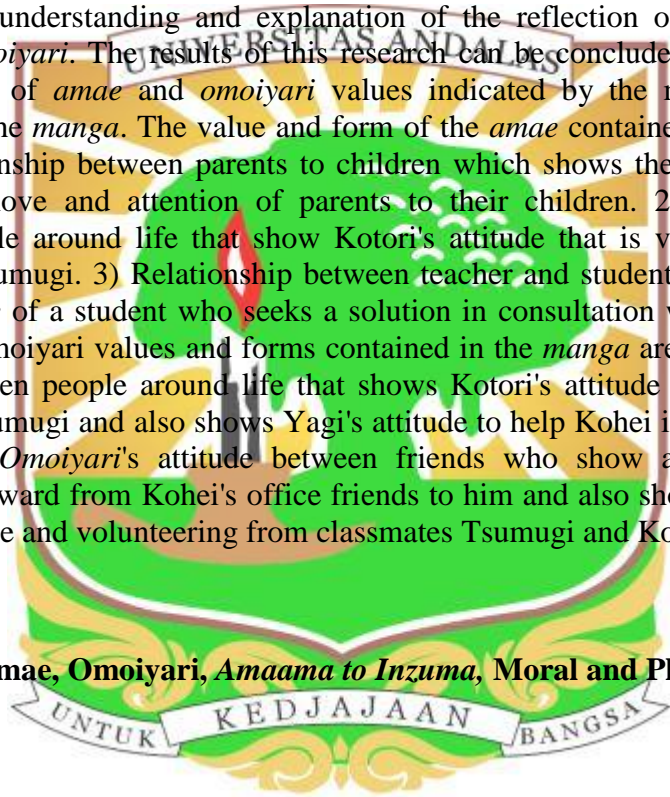
ABSTRACT

REFLECTION OF THE *AMAE* AND *OMOIYARI* VALUES IN MANGA *AMAAMA TO INAZUMA* BY AMAGAKURE GIDO

By: Aby Kurnia Fahlevi

The discussion in this study is about the reflection of the *amae* and *omoiyari* values in *manga Amaama to Inazuma* by Amagakure Gido. The purpose of this research is to reveal the *amae* and *omoiyari* values found in the *manga*. The approach of this research is a moral and philosophical approach, as well as the *amae* value stated by Dr. Takeo Doi and the *omoiyari* value stated by Kazuya Hara. The method used is a qualitative method which is descriptive in nature by providing an understanding and explanation of the reflection of the values of *amae* and *omoiyari*. The results of this research can be concluded that there are several forms of *amae* and *omoiyari* values indicated by the main characters contained in the *manga*. The value and form of the *amae* contained in the *manga* are 1) Relationship between parents to children which shows the *amae* value in the form of love and attention of parents to their children. 2) Relationships between people around life that show Kotori's attitude that is very attentive to Kohei and Tsumugi. 3) Relationship between teacher and student that shows the value of *amae* of a student who seeks a solution in consultation with his teacher Kohei. The *omoiyari* values and forms contained in the *manga* are: 1) *Omoiyari*'s attitude between people around life that shows Kotori's attitude of empathy for Kohei and Tsumugi and also shows Yagi's attitude to help Kohei in taking care of Tsumugi. 2) *Omoiyari*'s attitude between friends who show attitude without expecting a reward from Kohei's office friends to him and also shows the attitude of self-sacrifice and volunteering from classmates Tsumugi and Kotori.

Keywords: *Amae*, *Omoiyari*, *Amaama to Inazuma*, Moral and Philosophy



要旨

雨隠・ギドによる甘々と稲妻の甘えと思いやりを価値観の反映

アビクルニアファレフィ

本研究では、甘えと思いやりの価値観を雨隠・ギドによる漫画に反映について論じている。本研究の目的は、漫画に見られる甘えと思いやりの値を明らかにすることだ。本研究アプローチは道徳的かつ哲学的アプローチであり、土井武雄博士によって提案された甘えの定義および原和也によって提唱された思いやりの定義と結合されている。使用される方法は、甘えと思いやりの値の反映についての理解と説明を提供することによって記述形式で提示される定性的方法だ。この研究の結論は、漫画に含まれている主人公によって示されている甘えと思いやりの値にはいくつかの形式があると結論付けることができる。漫画に含まれている甘えの形は 1) 両親と子供との関係であり、子供に対する両親の愛と世話を示している。 2) 琴平の態度を示す生涯の人々との関係は高平と紬に非常に気を配っている。 3) 教師と生徒の関係について、教師のこへいと相談しながら解決策を探している甘えの生徒を表示する。漫画に含まれているおもやりの形は、1) コトイのコウヘイとツムギに対する共感の態度を示し、またヤギのコウヘイがツムギの世話を助けるという態度を示している。 2) 友平のオフィスの友人から報酬を期待せずに態度を示し、クラスメートの紬とことりからのボランティアの態度を示す友人同士の思い出の態度だ。

キーワード：甘え、思いやり、甘々と稲妻、道徳的および哲学的

