

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Alex Sobur. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung. Pustaka Setia.
- Azwar, Saifuddin. 2010. *Sikap Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dick Hartoko, B. Rahmanto. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Calvin S. Hall, Gardner Lindzey. (1993). *Teori-teori Psikodinamik (Klinis)*.  
Yogyakarta: Kanisius.
- Carolina, M. (2018). *Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Hajar karya Sibel Eraslam: Kajian Psikologi Individual Alfred Adler*. Surabaya: Universitas Wijaya Kusuma.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darma, B. (1984). *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: PT Karya Unipress.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Feist, Jess dan Feist, Gregory J. 2017. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.

Hidayati, N. (2016). *Analisis Inferior dan Superior Tokoh Utama Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Individual Alfred Adler*. Mataram: Universitas Mataram.

Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Naisaban, L. (2004). *Para Psikolog Terkemuka Dunia (Riwayat Hidup, Pokok Pikiran, dan Karya)*. Jakarta: Grasindo.

Noor, R. (2017). Sastra Populer dan Masalah Mutu Penelitian Sastra di Perguruan Tinggi. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Vol 12 No 4*.

Nur, Arafat. 2020. *Kawi Matin di Negeri Anjing*. Yogyakarta: Basabasi.

Nurgiyantoro, Burhan (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Semi, A. (1989). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Semiun, Yustinus. 2017. *Teori-Teori Kepribadian*. Jilid 1. Yogyakarta: Kanisius

Rene Wellek, Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Setyaningrum, M. S. (2007). *Bentuk-Bentuk Kompensasi Inferioritas Tokoh Nayla dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Trismanto. (2018). Sastra Populer dan Masalah Kehidupan Bangsa. *Seminar Nasional*

*Bulan Bahasa*. Semarang: Universitas PGRI Semarang.

Umaroh, S. (2020). *Inferioritas dan Superioritas Tokoh Aini dalam Novel Orang-*

*Orang Biasa karya Andrea Hirata: Kajian Psikologi Individual Adlerian.*

*BAPALA Vol 10 No 01.*

Yoga Eka Setiawan, Darni. (2022). *Inferioritas Tokoh Utama dalam Novel Guwing*

*Karya Suharmono Kasiyun: Kajian Psikologi Individual Alfred Adler. Vol 23*

*No 3 (2022) Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa VII.*

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta:

Garudhawaca.

