

**INFERIORITAS DAN KOMPENSASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
KAWI MATIN DI NEGERI ANJING KARYA ARAFAT NUR
(Kajian Psikologi Sastra)**

SKRIPSI

Disusun sebagai Syarat untuk Memperoleh Sarjana Humaniora pada Program Studi
Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Nuzul Ilmiawan

1910722011

Pembimbing:

Dr. Zurmailis, M. A

Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.



**SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2024

ABSTRAK

Nuzul Ilmiawan. 1910722011. “Inferioritas dan Kompensasi Tokoh Utama dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing karya Arafat Nur (Kajian Psikologi Sastra)”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2023. Pembimbing I: Dr. Zurmailis, M. A. Pembimbing II: Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi inferioritas dan kompensasi tokoh utama dalam novel *Kawi Matin di Negeri Anjing* karya Arafat Nur. Penelitian ini menggunakan teori psikologi individual Alfred Adler. Metode penelitian yang digunakan analisis deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan data-data yang sudah diidentifikasi melalui proses pembacaan yang berulang-ulang.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, ditemukan bahwa Kawi Matin sebagai tokoh utama dalam novel *Kawi Matin di Negeri Anjing* memiliki permasalahan psikologis yang serius akibat dari inferioritas yang ada pada dirinya, berupa rasa malu, ketidakamanan, rasa takut, keragu-raguan, ketaatan submisif, fantasi yang kekecilan, kebutuhan akan dorongan atau dukungan. Begitupun bentuk kompensasi yang dilakukan tokoh Kawi Matin tidak memberikan perubahan yang signifikan terhadap hidupnya. Hal ini dikarenakan Kawi Matin tidak memiliki bayangan terkait masa depan yang konkrit dalam hidupnya.

Kata Kunci: *Kawi Matin di Negeri Anjing*, Kawi Matin, Inferioritas, Kompensasi, Psikologi Sastra, Alfred Adler, Psikologi Individual.