

## DAFTAR PUSTAKA

- Akar Pohon Mataram. *Bagaimana Feminisme Menjadi Medium Cerita Rakyat @akarpohonmataram* (diakses pada tanggal 25 Desember 2021, *Live Instagram*)
- Amalia, Annisa Rizky. 2017. *TRADISI PERKAWINAN MERARIQ SUKU SASAK DI LOMBOK: Studi Kasus Integrasi Agama dengan Budaya Masyarakat Tradisional*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Beauvoir, S. de. (2016). *Second Sex: fakta dan Mitos*. Terj. T. Setiawan & N. Juliastuti. Yogyakarta: Narasi. (Buku asli diterbitkan 1989)
- Beauvoir, S. de. (2019). *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Terj. T. Setiawan & N. Juliastuti. Yogyakarta: Narasi. (Buku asli diterbitkan 1989)
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewi. (2015). [www.unair.ac.id](http://www.unair.ac.id) <https://repository.unair.ac.id/17707/>
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardjana, Andre. 1983. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Lukman, W. (2014). *Eksistensi Perkawinan Masyarakat Suku Sasak Lombok (Merariq) dalam Muara Pluralisme Hukum*. *Jurnal IUS*, 2(6), 427–444.
- Maulana, Z. 2015. *Eksistensi Perempuan Pejuang dalam Novel Wanita Bersabuk Dua Karya Sakti wibowo Kajian Feminisme Eksistensialis*. Universitas Negeri Semarang
- Nisya, R. K., & Komalasari, A. D. 2020. *Eksistensi Perempuan Dalam Novel Sempurna Karya Novanka Raja: Kajian Feminisme Eksistensialis*. *Bahtera 70 Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 165–175. <https://doi.org/10.31943/bi.v5i2.89>
- Nurmayanti. 2019. *Perjuangan Perempuan Papua dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir* diterbitkan di *Jurnal Sapala*, FBS Universitas Negeri Surabaya
- Prawita, W. 2016. *Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir* (Issue 1251141002). Universitas Negeri Makassar.

Priyatna. 2015. *Identitas Tokoh Perempuan Lintas Budaya Dalam Kumpulan Cerpun Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori*. METASASTRA. Universitas Padjadjaran. Bandung: Vol. 8 No. 1, Juni 2015: 61—76

Sartre, Jean Paul. (2018). *EKSISTENSIALISME DAN HUMANISME*. Terj. Yudhi Murtanto. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Buku asli diterbitkan 1960)

Sugihastuti & Saptiawan. (2010). *Gender dan Inferioritas Perempuan* (Edisi ke-2). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti, & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: PutakaPelajar.

Rahmadani, A. (2022). *Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Analisis Kritik Sastra Feminis* Mahasiswi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Rizki, Riyana. 2021. *Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan*. Yogyakarta: Buku Mojok.

Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: JALASUTRA. (Buku asli diterbitkan 1998)

Yanti, Brenda & Laksmi M. Prameswari. (2020). *HANNAH ARENDT & SIMONE DE BEAUVOIR (Filsuf Wanita Pengguncang Abad ke-20)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

<https://esterlianawati.wordpress.com/2007/07/16/memahami-komitmen-perkawinan-bersama-hingga-ujung-umur/> (diakses 14 Juni 2023)

<https://berakelnarasi.com/2021/05/18/simone-de-beauvoir-the-second-sex-1949/>

<https://dataindonesia.id/varia/detail/ada-25050-kasus-kekerasan-perempuan-di-indonesia-pada-2022>

<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/cerita-rakyat-nusa-tenggara-barat-legenda-putri-mandalika/>

<https://nationalgeographic.id/read/133071375/kisah-putri-madusa-wanita-cantik-dikutuk-menjadi-berambut-ular?page=all>

<https://www.lingoace.com/id/artikel/bahasa-inggris/cerita-dongeng-anak-putri-rapunzel-dari-grimm-brothers/>

<https://play.google.com/books/reader?id=NWUADgAAQBAJ&pg=GBS.PP1&hl=id> (diakses 02 September 2023)

