

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan



Setelah dilakukan analisis terhadap kumpulan cerita pendek *Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan* karya Riyana Rizki, ditemukan tiga bentuk marginalisasi terhadap tokoh perempuan sebagai *Liyan*. Bentuk-bentuk marginalisasi tersebut melibatkan tradisi, ruang kerja, dan status sebagai anak perempuan. Selain itu, penelitian juga mengidentifikasi wujud eksistensi tokoh perempuan yang menolak Ke-Liyanan dalam cerpen-cerpen tersebut.

Pertama, terdapat marginalisasi terhadap tokoh perempuan sebagai *Liyan* dalam tradisi, yang tercermin dalam stereotip dan norma patriarki dalam kehidupan sehari-hari. Kedua, terdapat marginalisasi dalam ruang kerja, di mana perempuan dihadapkan pada ancaman dan ketidaksetaraan dalam berjuang demi hak-hak mereka. Ketiga, marginalisasi sebagai anak perempuan menunjukkan ketergantungan dan ketidakpastian fisik dalam dominasi maskulin.

Eksistensi tokoh perempuan yang menolak Ke-Liyanan juga ditemukan melalui tiga cerpen sebagai sampel. Subjektivitas, kemampuan intelektual dalam berkarir, dan pemberontakan terhadap otoritas maskulin merupakan wujud eksistensi yang tercermin dalam keberanian tokoh perempuan menentang norma-norma yang mendiskriminasi mereka.

Dengan demikian, kesimpulan penelitian menyoroti pentingnya pemahaman terhadap bentuk-bentuk marginalisasi dan upaya eksistensi perempuan dalam menolak kondisi yang merugikan, sejalan dengan pandangan feminis eksistensialis Simone de Beauvoir.

4.2. Saran

Analisis terhadap kumpulan cerpen *Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan* karya Riyana Rizki menurut penulis hanya berkonsentrasi pada kajian sastra feminis, khususnya feminis eksistensial. Ini hanyalah sebagian kecil dari sekian banyak komponen dan persoalan yang terdapat dalam karya sastra. Penulis juga memanfaatkan interpretasi Simone de Beauvoir. Dalam upaya untuk memajukan pemahaman mereka, peneliti memilih untuk berkonsentrasi pada perempuan. Oleh karena itu, riset ini perlu dilakukan dengan melihat berbagai persoalan dan komponen lain yang menarik dalam antologi cerpen ini untuk mengidentifikasi fenomena-fenomena tambahan yang disebutkan dan disarankan di dalamnya.

