

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, S. (2012). *Hukum Tata Negara dan Hukum Administrasi Negara*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Alhadi, A. (2019). *Orang Tua dan Anak dalam film Flying Colors karya Sutradara Doi Nobuhiro*
- Arsyad, A. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arviana, Geovanni Nerissa. 2022. *Bonus Demografi: Pengertian, Tantangan, Dampak, hingga Upaya Memanfaatkannya*. Diakses 22 Oktober 2023 dari <https://glints.com/id/lowongan/bonus-demografi-adalah/>.
- Bilibili. (2017). *ReLIFE*. <https://www.bilibili.tv/id/video/2006285200>. Diakses pada 12 Oktober 2022.
- Bordwell, D. dan Thompson, K. (1990). *Film Art (An Introduction) Third Edition*. United States of America: McGraw-Hill, Inc.
- Cox, S. (2005). *A 'Neet' Solution*. BBC News: http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/4158696.stm
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra (Sebuah Pengantar Ringkas)*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisasi Genetik Sampai Post-Modernism*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianti, I. (2015). *Karakteristik NEET Yang Tercemin Pada Tokoh Sakai Tamako Dalam Film Tamako In Moratorium Karya Sutradara Yamashita Nobuhiro*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Fortune. (2020). *ニートになる人の原因8つと特徴・復帰対策4つ! 親や家庭が原因?*. Japan.

Hertesa, Y. (2007). *NEET dan Hubungan dengan Nilai-nilai Masyarakat Jepang*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Komisi Penyiaran Indonesia. (1992). *Undang-Undang Perfilman*. Indonesia: <http://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%208%20Tahun%201992%20tentang%20Perfilman.pdf>

Nouki, F. (2005). *希望のニート・現場からのメッセージ*. Tokyo: Japan.

NPO 法人. (2022). *ニートになる原因・理由は？特徴やこれから親が考えるべき対応とは*: Japan.

Numnaumatuzzulaichoh, A. (2019). *Gambaran Neet Pada anime No Game No Life Karya Sutradara Atsuko Ishizuka*. Malang: Universitas Brawijaya.

Oizumi, E. (1994). Property Finance in Japan: Expansion Collapse of the Bubble Economy. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 26(2), 199–213. <https://doi.org/10.1068/a260199>.

Pak Dosen. (2022). *Pengertian Negara Maju*. <https://dosengeografi.com/pengertian-negara-maju/>

Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homarian Pustaka.

Ratna. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, P. M. (2019). *Wajah Jepang Pada Era Heisei*. Jurnal Kiryoku, Volume 3 No 3 hal 135-140. Semarang: Universitas Diponegoro.

Reiko, K. (2006). *フリーターとニート*. Tokyo: Japan.

Reiko, K. (2006, 5-6). *Youth Employment in Japan's Economic Recovery: 'Freeters' and 'NEETs'* / *The Asia-Pacific Journal: Japan Focus*.

- Susanti, dkk. (2022). *Jurnal Idea Vol. 4 No. 1 Tahun 2022 halaman 60-69: Hubungan NEET dan Hikikomori dengan Budaya Amae dalam Anime Welcome to NHK!?.* Bogor: Universitas Pakuan.
- Soedjarwo. (2007). *Beginilah Menggunakan Bahasa Indonesia.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekanto, S. (1986). *Pengantar Penelitian Hukum.* Universitas Indonesia.
- Swingewood, A. dan Diane, L. (1972). *The Sociology of Literature.* Paladin: University of Michigan.
- Tias. (2021). *Bagaimana Bubble Economy yang Terjadi di Jepang.* <https://www.blog.iirs-center.com/2021/01/17/bagaimana-bubble-economy-yang-terjadi-di-jepang/>.
- Tsutsui, W. M. & Mazzotta, S. (2015). *The Bubble Economy and the Lost Decade: Learning from the Japanese Economic Experience. Journal of Global Initiatives: Policy, Pedagogy, Perspective*, 9(1), 57-74. <https://digitalcommons.kennesaw.edu/jgi/vol9/iss1/6>.
- Wexpats. (2021). *Shuushoku Pencarian Kerja untuk Para Siswa yang Baru Lulus di Jepang. Diakses melalui Shuushoku, Pencarian Kerja untuk Para Siswa yang Baru Lulus di Jepang | WeXpats Guide (we-xpats.com)/*
- Wijakso, F. D. (2018). *Gambaran Perilaku Neet dalam Anime Kamisama no Merochou Karya Sutradara Sugi Hikaru.* Malang: Universitas Brawijaya.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra.* Yogyakarta: Kanwa Publisher.