

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N., & Yulianingsih, S. 2020. "Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara". *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 149-156.
- Fang, Liaw Yock. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fibriati, Romana Dwi. 2020. "Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi". Diss. UNIVERSITAS AIRLANGGA.
- Jaenudin, Ujam. 2015. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: PUSTAKA SETIA
- Kamus Besar Bahasa Indonesia V (Diakses secara daring pada 7 Januari 2024 pukul 19.21 WIB).
- Lantowa, Jafar, dkk. 2017. *Semiotika*. Yogyakarta: PENERBIT DEEPUBLISH (Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA).
- Mardianto, Andi Rachmat. 2013. "Novel Jermal Karya Yokie Adityo: Pendekatan Psikologi Sastra" (Skripsi, Universitas Sebelas Maret, Surakarta).
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Nafisah, Nafisah. "Desakralisasi dan Delegitimasi Konsep Kepemimpinan Jawa dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom". *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra* 8.1: 26-38.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pareanom, Yusi Avianto. 2016. *Raden Mandasia: Si Pencuri Daging Sapi*. Depok: Banana.
- Perdana, Riza, Suyitman, dan Herman J. Waluyo. 2017. "Relevansi Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom Sebagai Bahan Ajar Bipa Guna Menyongsong Masyarakat Ekonomi Asean". *The 1st Education and Language International Conference Proceedings Center for International Language Development of Unissula*. 739–746.
- Perdana, R. 2019. "Studi Perbandingan Novel Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi dengan Babad Tanah Jawa dan Nilai Pendidikan Kerja Keras Serta

Relevaninya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi” (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).

Putra, Heddy S.Ahimsa. 2013. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.

Zahwa, A. M. 2021. “Kekuatan Latar dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom”. (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada.

