

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Bigbella, Sevia Fitria. 2020. "Tinjauan Strukturalisme pada Novel Harta Pusaka Cinta karya Desni Intan Suri". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Skripsi.
- Devi, E. S. (2014). *Kedudukan Dan Pera Bundo Kanduag Dalam Sistem Kekerabatan Matrilineal Di Minangkabau*. Padang, Kementerian Pendidikan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Padang.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Masa Depan : Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Hakimy, H. I. (1982). *Pegangan Penghulu di Minangkabau*. Jakarta, Indonesia: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Harahap, Desi Masari. 2017. *Analisis Sosiologis Cerpen Protes Karya Putu*. Medan, Indonesia.
- Koentjaraningrat. (1982). *Indonesia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta, Indonesia: Djambatan.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, Aplikasi Sosiologi Sastra*. Graha Ilmu.
- Maisandi, Miki. 2017. "Masalah Sosial dalam Novel Harta Pusaka Cinta karya Desni Intan Suri (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Tesis
- Murniwati, Rahmi. 2023. "Sistem Pewarisan Harta Pusako Di Minangkabau Ditinjau Dari Hukum Waris Islam." *UNES Journal of Swara Justisia* 7(1): 103–11. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
<https://swarajustisia.unespadang.ac.id/index.php/UJSJ/index%0ASISTEM>.
- Musfeptial. (2020). *Perempuan Minangkabau Dalam Novel Harta Pusaka Cinta Karya Desni Intan Suri*. Balai Bahasa Kalimantan Barat.

- Navis, A.A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. PT Grafiti. ed. T. Ramadhan Souqie Penerbit. Jakarta: PT Temprint.
- Partanto, P. A. (2001). *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola Surabaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Partanto, P. A., & Barry, M. D. (2001). *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola Surabaya.
- Prayetno. 2019. *Pembagian Harta Warisan Dalam Adat Minangkabau (Tela'ah Penafsiran Buya Hamka Pada Surah An-Nisa' Ayat 11-12)*.
- Prasna, Adeb Davega. 2017. *Pewarisan harta di minangkabau*. Jakarta, Indonesia.
- Pratiwi, Anisa. 2016. "Deiksis pada Novel Harta Pusaka Cinta karya Desni Intan Suri". Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat. Skripsi.
- Puspita, Fifi. (2018). *Persoalan Harta Pusaka di Minangkabau Dalam Novel Harta Pusaka Cinta Karya Desni Intan Suri. Tesis*. STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Ratna, N. K. (2010). *Sastra Dan Culturll Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Glosarium : 1.250 Entri Kajian sastra, Seni, dan Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Sarwono, S. W. (1976). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sehandi, Y. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sujiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: PT Pustaka Jaya.
- Suri, Desni Intan. 2014. *Harta Pusaka Cinta*.
- Widayati, Sri. 2020. *Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Unive. ed. Parepare Citrawirakarya. Kota Baubau, Sulawesi Tenggara Ketentuan.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra : Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.

Yaswirman. (2018). *Hukum Keluarga Adat dan Islam : Analisis Sejarah, Karakteristik, dan Prospeknya dalam Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Padang, Indonesia: Andalas University Press.

Zainuddin, M. (2008). *Implementasi Pemerintahan Nagari Berdasarkan Hak Asal-Usuk Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Ombak.

