

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaironi Zikri. (2021). *Gaya Bahasa Dalam Lirik lagu Minang Modern Karya Andra Raspati (Kajian Stilistika)* (Issue July). Universitas Andalas.
- Erich, F. (2013). *Seni Mencintai*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fitraneli, Amril Amir, dan Z. (2013). Majas Dalam Lirik Lagu Misramolai Album Tigo Bulan Cinto Tajalin. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesi (Werren, 2016)A1(2)*, 26–33.
- Herdianto Ferry dkk. (2023). Perkembangan Musik Pop Minang Dari Rantai Hingga Rumahan Desa. *Jurnal Teoritis Asia Tengah dan Ilmu Terapan*.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Y. (2018). *Diksi dan Gaya Bahasa Lagu Romatika Bugis klasik*. September.
- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Huta Publisher, 2017.
- Mulyadi, M. (2009). *Industri Musik Indonesia: Suatu Sejarah*. Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Naswita Devi. (2021). Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Minang Bertema kasih Sayang Sepasang Kekasih Ciptaan Agusli Taher. In *Industry and Higher Education* (Vol. 3, Issue 1). Universitas Andalas.  
<http://journal.unilak.ac.id/index.php/JIEB/article/view/3845%0Ahttp://dspac e.uc.ac.id/handle/123456789/1288>
- Ratna Nyoman Khuta. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Pustaka Pelajar.
- Semi Atar. (2008). *Stilistika sastra*. UNP Press.
- Sholikhati Nur indah. (2019). *Ultralengkap Peribahasa indonesia, Majas, plus Pantun, Puisi, dan Kata Baku Bahasa Indonesia*. Anak hebat Indonesia.

- Wahyuni, H., Semi, M., & Hamidin, H. (2012). Majas dalam Lirik Lagu Album Top Hits Elly Kasim Volume 2. *Pendidikan Bahasa Dan ...*, 2(September), 364–371. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/423>
- Wisnuwaehani, D & Mashoedi, S. (2012). *Hbungan Interpersonal*. Slemba Humanika.
- Yanti Putria Zherry dan Gusriani Atika. (2022). *Gaya Bahasa Dan nilai Moral Dalam Lagu Minang “Minyak Habih Samba Tak Lamak.”* 4, 1349–1358.

