

**MAJAS PERBANDINGAN PADA LIRIK LAGU POP MINANG  
BERTEMA CINTA YANG POPULER TAHUN 2019-2022**

**(KAJIAN STILISTIKA)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan

Guna memperoleh gelar sarjana S1

pada Prodi Sastra Minangkabau



diajukan Oleh

**Mayang Sari**

**1910742013**

**Pembimbing I : Dr. Wasana, M. Hum.**

**Pembimbing II : Yerri Satria Putra, S.S., M.A**

**Prodi Sastra Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang, 2023**

## ABSTRAK

Lagu-lagu pop Minang bertema cinta yang populer pada tahun 2019-2022 disampaikan dengan gaya berkias. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penggunaan majas perbandingan pada lirik pop Minang tahun 2019-2022. Gaya berkias adalah salah satu aspek yang terfokus pada studi stilistika maka teori stilistika digunakan dalam menjelaskan analisis lirik lagu pop Minang bertema cinta ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dan data dalam penelitian ini berupa lirik lagu pop Minang bertema cinta yang populer tahun 2019-2022. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan mengumpulkan 218 akun youtube tentang lagu pop Minang dari media sosial. Fokus data tentang lagu pop Minang bertema cinta yang populer tahun 2019-2022 kemudian ditemukan 18 lagu yang akan dijadikan sampel dalam penelitian ini. Dan 18 lagu tersebut dianalisis menggunakan teori stilistika. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam lirik lagu tersebut mengandung berbagai macam majas perbandingan, diantaranya majas Simile, Hiperbola, dan Metafora. Penggunaan majas ini dilakukan untuk mengetahui makna-makna yang tersirat dalam lirik lagu pop Minang. Penelitian ini menyimpulkan bahwa lagu pop Minang bertema cinta dalam 18 lagu tersebut, pengarang cenderung mempergunakan majas metafora, yakni majas perbandingan yang membandingkan dua hal secara langsung.

**Kata kunci :** Lirik lagu, Gaya Bahasa, Majas

