

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada.
- Creswell, John W. (2007). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta. Kencana
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (2011). *Budaya Media Bahasa*. Jalasutra.
- Kriyantono, Rachmat. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Prenadamedia.
- Laksana, Muhibudin Wijaya. (2015). *Psikologi Manusia Membangun Komunikasi yang Efektif dalam Interaksi Manusia*. Bandung. Pustaka Setia
- Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga Penanaman Nilai & Penanganan Konflik Dalam Keluarga*. Kencana.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Kencana.
- Moleong, L.J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Nasrullah, Rulli. (2019). *Teori dan Riset Khalayak Media*. Jakarta. Kencana
- Nurudin. (2017). *Pengantar Komunikasi Massa*. PT RajaGrafindo Persada.
- Panuju, Redi. (2018). *Pengantar Studi (Ilmu) Komunikasi – Komunikasi Sebagai Kegiatan Komunikasi Sebagai Ilmu*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Rakhmat, Jalaludin. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Segrin, Chris. Flora, Jeanne. (2005). *Family Communication*. London. Lawrence Erlbaum Associates

Sugiyono.(2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta

Tinambunan, D., & Toruan, R. L. (2010). *Orang Batak kasar?: Membangun citra & karakter: Gunakan 7 falsafah Batak merestorasi jati diri, hubungan seks, sosial, budaya, demokrasi, bisnis, dan melibas dosa, korupsi & mafia hukum*. Jakarta. Elex Media Komputindo

Vangelisti, Anita L. (2004). *Handbook Of Family Communication*. London. Lawrence Erlbaum Associates

Wirawan. (2010). *Konflik dan Manajemen Konflik: Teori, Aplikasi dan Penelitian*. Jakarta. Salemba Humanika

Jurnal :

Rahmah, St. (2018). Pola Komunikasi Keluarga dalam Pembentukan Kepribadian Anak. *Alhadharah*. 17(33).

Ghassani, Adlina. Nugroho, Catur. (2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*. 18(1).

Pertiwi, Mega. Ri'aeni, Ida. Yusron, Ahmad. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film Dua Garis Biru . *Jurnal Audiens*. 1(1).

Fathurizki, Agistian. Malau, Ruth M.U. (2018). Pornografi dalam Film : Analisis Resepsi Film MEN, Women & Children . *ProTVF*. 2(1).

Ningrum, Erica Septiya, dkk. (2021). Analisis Resepsi Terhadap Feminisme dalam Film Birds Of Prey. *Jurnal Syntax Transformation*. 2(2).

Arif, E., & Dewi, R. S. (2022). Budaya Komunikasi Keluarga di Perdesaan: Konteks Komunikasi Verbal dan Nonverbal. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 24(2).

Rafdi, Salsabil Abi. Febrianita, Roziana, Chairil, Augustin Mustika. (2023). Representasi Fase Konflik Keluarga dalam Web Series “Mulih”. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. 10(4).

Rahmawati, Siti. Husnul, Arisma. (2022). Hubungan Antara Kelekatan Orang Tua Dengan Kemndirian Pada Mahasiswa Rantau Di Yogyakarta. *Jurnal Sudut Pandang*, 2(12).

Skripsi :

Setyorini, Anggun Putri. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Tentang Konflik Keluarga pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang

Gurning, Fortunatus Parningotan. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Komunikasi Keluarga Pada Film Ngeri-Ngeri Sedap. Skripsi. Universitas Sriwijaya

Tasya, Nurul. (2023) Resepsi Fandom BTS (Army) dalam Memaknai Budaya Populer Korea Pada Lagu Dan Konten Run BTS. Skripsi. Universitas Andalas