

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Brastyan, Andini Prima. 2019. *Analisis Semantik Pada Lirik Lagu Jaran Goyan Nella Kharisma*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Universitas Jember.
- Chaer, Abdul. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Clarencia, Chiquita. 2018. *Jenis-Jenis Makna dari Lirik Lagu Terlaris Boyband VIXX*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Universitas Sam Ratulangi.
- Garing. 2016. "Metafora pada Lirik-lirik Lagu dalam Album *No Sound Without Silence Karya The Script*". Skripsi UNSRAT, Manado.
- Ghofur, C.R, Muhammad. *Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu "L'ARC~EN~CIEL", 2 (01)*. Surabaya . Universitas Airlangga.
- <https://kbbi.kemendikbud.go.id> diakses pada tanggal 16 Agustus 2023 pukul 20.00
- <https://www.kompasiana.com/marloysa65062/5c57bf436ddcae18e94d41f3/apa-itu-lagu-lirik-lagu-dan-hubungan-lirik-lagu-dan-puisi-bag-1>. diakses pada tanggal 16 Agustus 2023 pukul 20.00
- Keraf, G. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Knowles, M. & Rosamund, M. 2006. *Introducing Metaphor*. London and New York:
- Kazelyrics.com (2018,13 September).*[Lirik+Terjemahan] GUMI - Kokoronashi (Tanpa Hati)*. Diakses pada 17 November 2020, dari <https://www.kazelyrics.com/2018/09/lirikterjemahan-gumi-kokoronashi-sebuah.html>
- Leech, Geoffrey. 1981. *SEMANTIK "The Study Of Meaning"*. England: Penguin Books.
- Nisaa, E. A. 2020. *Metafora dalam Lagu Jepang Yang Bertemakan Cinta Tahun 2019*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro
- Matsuura, Kenji. 1994. *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2000. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Rosdakarya.
- Padmadewi, A.A.A.D., dkk. 2020. *Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu "First Love Utada Hikaru"*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 6(2), 283-286

Revensyah Sihombing, Annisa. 2020. *Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen "Tio Na Tonggi" Karya Hasan Al Banna*. Vol.9(1). Diakses pada 1 Desember ,dari Universitas Negeri Medan.

Routledge. Marthatiana, R., dkk. 2020. Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu "Ignite". *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 6(2), 218222.

Sudaryanto.1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Penerbit Angkasa

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Semantik*. Bandung : Penerbit Angkasa

Ullmann, S. 1962. *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*. Oxford: Basil Blackwell

Wahab, A. 1986. *Metafora Sebagai Alat Pelacak Sistem Ekologi dalam PELLBA Penyunting: Bambang Kaswanti Purwo*. Yogyakarta: Kanisius

Wales, Jimmy. 2004. *Lirik Lagu Misemono Raifu*. (Online).

[https://vocaloid.fandom.com/wiki/%E8%A6%8B%E4%B8%96%E7%89%A9%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%83%](https://vocaloid.fandom.com/wiki/%E8%A6%8B%E4%B8%96%E7%89%A9%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%83%95)

[95 \(Misemono Life\)#Lyrics](https://vocaloid.fandom.com/wiki/%E8%A6%8B%E4%B8%96%E7%89%A9%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%83%95) di akses pada tanggal 20

Agustus 2023 pukul 18.00

_____. Chouchou-P <https://vocaloid.fandom.com/wiki/Chouchou-P> diakses pada tanggal 16 Agustus 2023 pukul 20.00



