

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu *Kokoronashi, Misemono Raifu, Star Bright* karya Chouchou-P peneliti menemukan 10 data kalimat yang menggunakan gaya bahasa. Berdasarkan klasifikasi gaya bahasa yang dikemukakan oleh Tarigan ada 4 kelompok, pada lirik lagu *Kokoronashi, Misemono Raifu, Star Bright* karya Chouchou-P peneliti menemukan 3 jenis gaya bahasa diantaranya pada gaya bahasa perbandingan terdapat 6 data gaya bahasa personifikasi, pada gaya bahasa pertentangan ditemukan 1 data gaya bahasa hiperbola, dan pada gaya bahasa perulangan peneliti menemukan 3 data gaya bahasa epizeukis.

Makna yang ditemukan berdasarkan analisis gaya bahasa dari 11 data tersebut yaitu ditemukan 3 jenis makna dari 7 jenis makna yang telah diklasifikasi oleh Leech. 3 data mengandung makna Afektif (*Affective Meaning*), 6 data mengandung makna Konotatif (*Connotative meaning*), dan 1 data mengandung makna Tematik (*Thematic Meaning*).

4.2 Saran

Penelitian yang bertajuk “Gaya Bahasa dan Makna Lirik Lagu Karya Chouchou-P” ini dapat dikatakan belum sempurna dan masih memiliki beberapa keterbatasan. Namun, para peneliti mengantisipasi bahwa hasil penelitian ini dapat menjadi landasan bagi upaya penelitian di masa depan. Masih banyak ruang untuk eksplorasi lebih jauh dalam ranah penelitian gaya bahasa dan makna lirik lagu Chouchou-P. Misalnya, area penelitian yang potensial dapat menyelidiki

penggunaan idiom dalam lirik Chouchou-P atau mengeksplorasi makna semiotik yang tertanam dalam lagu Chouchou-P.

