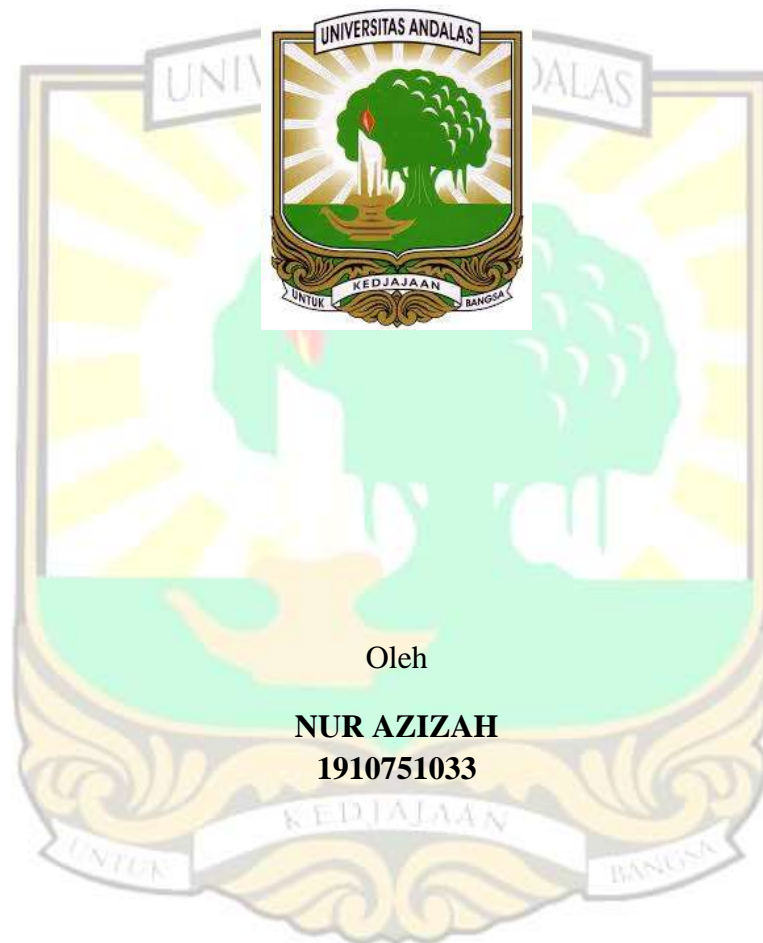


SKRIPSI

**ANALISIS MAJAS METAFORA DALAM ALBUM *LEMON*
KARYA BURNOUT SYNDROMES: TINJAUAN SEMANTIK**



Oleh

**NUR AZIZAH
1910751033**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2023**

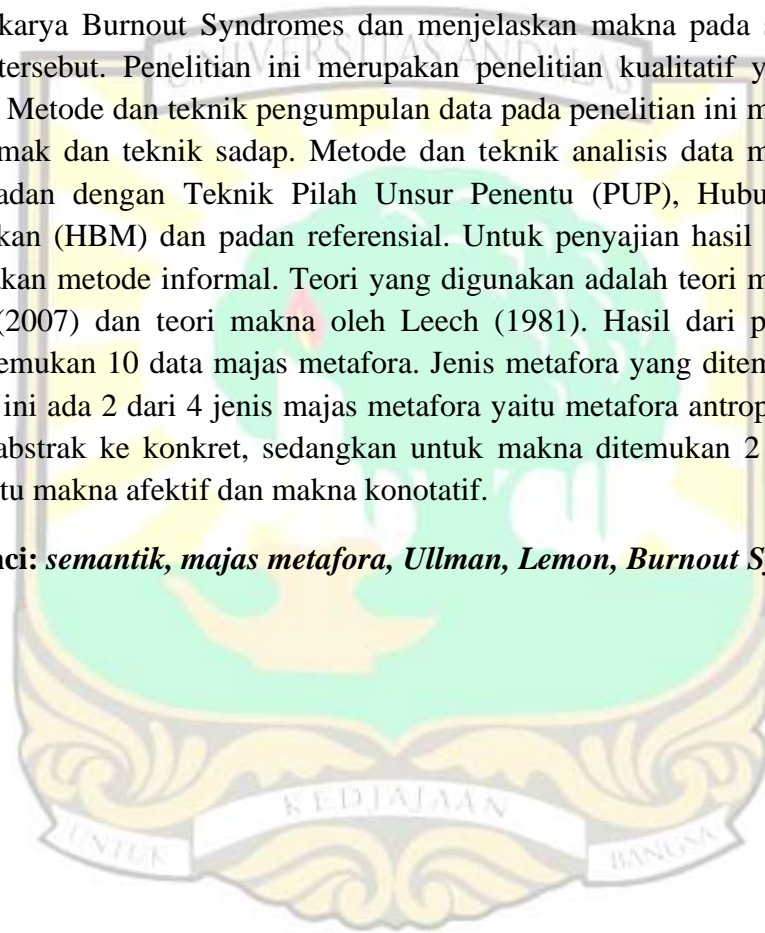
ABSTARK

ANALISIS MAJAS METAFORA DALAM ALBUM *LEMON* KARYA BURNOUT SYNDROMES: TINJAUAN SEMANTIK

Oleh: Nur Azizah

Penelitian ini tentang analisis majas metafora dalam album “Lemon” karya Burnout Syndromes. Majas merupakan bahasa yang menggunakan bahasa kiasan untuk memperindah dan menghidupkan sebuah kalimat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis majas metafora yang terdapat dalam album "Lemon" karya Burnout Syndromes dan menjelaskan makna pada setiap majas metafora tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode dan teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik sadap. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode padan dengan Teknik Pilah Unsur Penentu (PUP), Hubung Banding Menyamakan (HBM) dan padan referensial. Untuk penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori metafora oleh Ullmann (2007) dan teori makna oleh Leech (1981). Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan 10 data majas metafora. Jenis metafora yang ditemukan dalam penelitian ini ada 2 dari 4 jenis majas metafora yaitu metafora antropomorfis dan metafora abstrak ke konkret, sedangkan untuk makna ditemukan 2 dari 7 jenis makna yaitu makna afektif dan makna konotatif.

Kata kunci: *semantik, majas metafora, Ullman, Lemon, Burnout Syndromes*



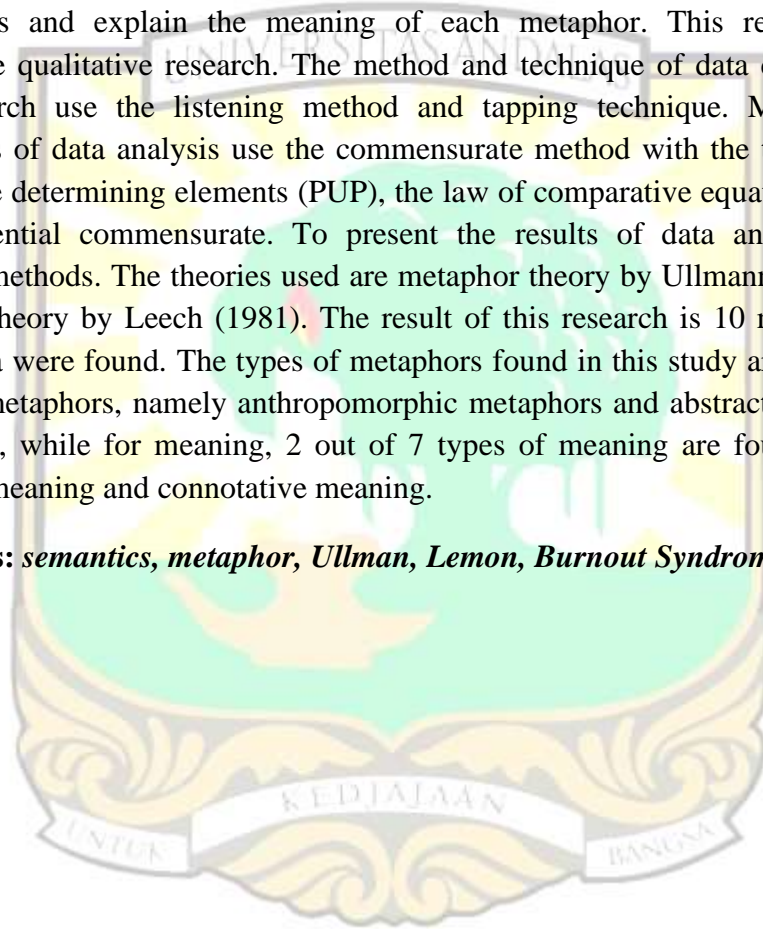
ABSTRACT

ANALYSIS OF METAPHORS IN LEMON ALBUM BY BURNOUT SYNDROMES: A SEMANTIC REVIEW

By: Nur Azizah

This research is about the analysis of metaphorical majas in the album "Lemon" by Burnout Syndromes. Majas is a language that uses figurative language to beautify and enliven a sentence. The purpose of this research is to describe the types of metaphors contained in the album "Lemon" by Burnout Syndromes and explain the meaning of each metaphor. This research is a descriptive qualitative research. The method and technique of data collection in this research use the listening method and tapping technique. Methods and techniques of data analysis use the commensurate method with the technique of sorting the determining elements (PUP), the law of comparative equating (HBM) and referential commensurate. To present the results of data analysis using informal methods. The theories used are metaphor theory by Ullmann (2007) and meaning theory by Leech (1981). The result of this research is 10 metaphorical majas data were found. The types of metaphors found in this study are 2 out of 4 types of metaphors, namely anthropomorphic metaphors and abstract to concrete metaphors, while for meaning, 2 out of 7 types of meaning are found, namely affective meaning and connotative meaning.

Keywords: *semantics, metaphor, Ullman, Lemon, Burnout Syndromes.*



要旨

アルバム『レモン』におけるメタファーの分析 バーンアウト・シンドロームズによる 意味論的レビュー

ヌール・アジザ

この研究は、バーンアウトシンドロームズのアルバム “レモン” における比喩的なマジヤの分析に関するものである。マジヤとは、文章を美化し、盛り上げるために比喩的な表現を用いる言語である。本研究の目的は、バーンアウト・シンドロームによるアルバム “レモン” に含まれるメタファーの種類を記述し、それぞれのメタファーの意味を説明することである。本研究は記述的質的研究である。本研究におけるデータ収集の方法と技法は、傾聴法とタッピング技法を用いる。データ分析の方法と技法は、決定要素の並べ替えの技法 (PUP)、比較等化の法則 (HBM)、参照等化を用いた相応の方法を用いる。非公式な方法を用いたデータ分析の結果を提示する。使用された理論は、Ullmann (2007) によるメタファー理論と Leech (1981) による意味理論である。この研究の結果は、10 の隠喩的なマジヤのデータが発見されたことである。本研究で発見されたメタファーの種類は4種類中 2 種類、すなわち擬人的メタファーと抽象的メタファーから具象的メタファーであり、意味については7種類中2種類、すなわち情緒的意味と含蓄的意味が発見された。

キーワード：意味論、隠喩、ウルマン、レモン、バーンアウト・シンドロームズ