

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Navis. (1986). *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. PT. Pustaka Grafitipers.
- D Zulfardi. (2021). Keberadaan Anak Pusako Dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun Suatu Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 6.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. 50.
- Darwis Thaib Dt. Sidi Bandaro. (1967). *Seluk Beluk Adat Minangkabau*. NV.Nusantara.
- Datuk Indomo, H. (1985). *Islam Dan Adat Minangkabau* (p. 288). Penerbit Pustaka Panjimas.
- Djamari. (2022). *Masalah Kemasyarakatan Dan Pandangan Chairul Harun Dalam Novel Warisan*. 110–127.
- Ghao, E. T., Aini, R. Q., & Suhendra, R. (2019). Analisis Sosiologis Sastra dan nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun. *Jurnal Kependidikan*, 4(1), 21–27.
- Halim, Abdul (2016). *Rencana Pembengunan Jangka Menengah Desa (RPJM Desa)*. Balai Kurai Taji. bappeda. Pariamankota. go. id
- Hamka. (2006). *Islam Dan Adat Minangkabau*. Selangor Darul Ehsan: Pustaka Dini, Sdn. Bhd.
- Harun, Chairul. (1979). *Warisan*. PT DUNIA PUSTAKA JAYA.
- Idrus, Hakimy Dt. Rajo Penghulu, (1996). *Pokok-Pokok Pengetahuan Adat Alam Minangkabau*. Bandung. Remaja Rosdakarya Offset
- Julius Dt. Mlako Nan Putihah. (2007). *Membangik batang tarandam dalam upaya mewariskan dan melestarikan adat Minangkabau menghadapi modernisasi kehidupan bangsa*. Citra Umbara.
- Junus, Umar. (1986). *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur :

- Dewan Bahasa dan Pusaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- M. S, Amir. (2003). *Adat Minangkabau, Pola Dan Tujuan Hidup Orang Minang*. PT.Mutiara Sumber Widya.
- M.A., N. S. (2009). *Pengantar Sosiologi Konflik* (Revisi). KENCANA.
- Musyair Zainuddi, H. (2008). *Implementasi Pemerintahan Nagari Berdasarkan Hak Asal-Usul Adat Minangkabau*. Penerbit Ombak.
- Pruitt G, Dean dan Rubin Z Jeffrey. (2004). *Teori Konflik Sosial*. Jakarta : Pustaka Pelajar.
- Saputri, Angi. Thahar, H. E., & Hayati, Y. (2016). Konflik Sosial pada Novel Warisan Karya Chairul Harun. Pendidikan Bahasa Indonesia, *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2)(September), 52-58.
- Syamsulbahri Salihima, (2015). Perkembangan Pemikiran Pembagian Warisan Dalam Hukum Islam dan Implementasinya Pada Pengadilan Agama. Jakarta Kencana
- Sirefina, Tisa. (2017). Novel Warisan Karya Chairul Harun Tinjauan Strukturalisme Genetik. *BMC Public Health*, 5(1), 1–8.
<https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298>
<http://repository.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jana.2015.10.005>
<http://www.biomedcentral.com/1471-2458/12/58>
<http://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&P>
- Sutejo dan Kasnadi. (2016). *Sosiologi Sastra Menguak Dimensialitas Sosial dalam Sastra*. Terakarta.
- Syarifuddin, A. (1984). *Pelaksanaan Hukum Kewarisan Islam Dalam Lingkungan Adat Minangkabau*. PT.Gunung Agung.
- Tarigan, Zakaria. (2019). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Lelaki Bukan Pilihan Karya Afrion*.
- Thalib, Sofjan. (1999). *Pembahagian harta pusaka menurut Adat Perpatih pengalaman Indonesia*. Dlm. Abdul Monir Yaacob & Mohn. Fauzi Mustaffa (pnyt). *Pentadbiran harta menurut Islam*. Institut Kefahaman Islam Malaysia.

Trining, Tyas. (2018). *Analisis Sosiologi Karya Sastra Terhadap Novel Suti Karangan Sapardi Djoko Damono*.

Wellek, R. dan A. W. (1989). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.

Widada, Faruk H.T., R. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra* (p. 260). Pustaka Pelajar.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*, Jakarta: Kanwa Publisher.

Yaswirman, (2011). *Hukum Keluarga : Karakteristik dan Prospek Doktrin Islam Dan Adat Dalam Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Jakarta . PT Raja Garfindo Persada

