

BAB IV

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, ditemukan empat jenis reduplikasi yang digunakan dalam novel AAC 2, yaitu: 1) reduplikasi seluruh, 2) reduplikasi dengan perubahan fonem, 3) reduplikasi yang berkombinasi dengan afiks, dan 4) reduplikasi sebagian. Berdasarkan klasifikasi dan hasil analisis data, jenis reduplikasi yang paling banyak digunakan dalam novel AAC 2, yaitu jenis reduplikasi seluruh, sedangkan jenis reduplikasi yang paling sedikit digunakan yaitu reduplikasi dengan perubahan fonem.

Berdasarkan tipenya, ditemukan tujuh belas tipe reduplikasi yang digunakan dalam novel AAC 2, yaitu: 1) Tipe R-1 (D + R), 2) Tipe R-2 (D+Rperf), 3) Tipe R-3 ((D+R) + *ber-/-an*), 4) Tipe R-4 (D+(R+*meN-*), 5) Tipe R-5 ((D+R) + *meN-/-kan*), 6) Tipe R-6 ((D+R) + *se-/-nya*), 7) Tipe R-7 ((D+R) + *ke-/-an*), 8) Tipe R-8 ((D+R) + *-an*), 9) Tipe R-9 ((D+R) + *meN-/-i*), 10) Tipe R-10 ((D+R) + *di-/-i*), 11) Tipe R-11 ((D+R) + *di-/-kan*), 12) Tipe R-12 ((D+R) + *ter-/-nya*), 13) Tipe R-13 (D+R) + *meN-*), 14) Tipe R-14 (D+R) + *ber-*), 15) Tipe R-15 (D+R) + *ter-*), dan 16) Tipe R-16 (D+R) *di-*). Dari enam belas tipe yang telah dijabarkan terdapat sepuluh tipe yang sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Simatupang, sedangkan enam tipe lainnya tidak sesuai atau tipe baru yang ditemukan oleh penulis. Berdasarkan klasifikasi dan analisis data, penggunaan tipe reduplikasi yang dominan yaitu tipe R-1 (D+R) berkategori kata benda.

Berdasarkan maknanya, ada dua jenis makna reduplikasi yang terdapat dalam novel AAC 2, yaitu bermakna gramatikal dan bermakna kontekstual.

Berdasarkan makna gramatikalnya, ada tujuh makna reduplikasi, yaitu: 1) ‘seakan-akan’, 2) ‘berbagai jenis/macam’, 3) ‘iteratif’, 4) ‘saling’, 5) ‘intensif’, 6) ‘jamak’, dan 7) ‘paling atau sangat’. Berdasarkan makna kontekstualnya, terdapat empat makna reduplikasi, yaitu 1) ‘sikap siaga’, 2) ‘bercerai-berai’, 3) ‘orang atau kaum yang sesat’, dan 4) ‘penuh semangat’. Berdasarkan klasifikasi dan hasil analisis data banyak data yang memiliki arti ‘jamak’.

